

طلعت المدمرة الأمريكية فينسبنس التي أطلقت الصاروخ، في لحظة تصويرية تعود ليوم الجمعة الماضي

أسعار العملات

سندات الهدى والأصلاحي
والقدية والصدقة
نمبر البيع ٢٨٠ زيلا
شركة الراجحي المصرفية للاستثمار
مكة المكرمة - المدينة المنورة - م
خدة المطارات وجميع الفروع بالمملكة

متفرع من طريق المدينة
خطة
هاتف: ٤-٦٤٣٤٦

حجم الاموال المعروضة لا يوازي في حقيقته قيمتها. كل ٢٠٠٠ "دونج" فيتنامي تساوي ٦٥ سنتا امريكيا. في الصورة ثلاث موظفات في بنك الصناعة والتجارة، في هوشي منه يوضن الاموال تمهيدا لطرحها في السوق. والبنك المذكور هو الوحيد من نوعه في فيتنام حيث تعود ملكيته للقطاع الخاص.

عمان - وكذا: تبدأ اليوم في عمان أعمال الدورة الطارئة للمجلس الاقتصادي والإجتماعي العربي بمشاركة وزراء المال والاقتصاد العرب المناهضة لأوضاع مؤسسات العمل العربي المشترك في ظل الأوضاع الاقتصادية العالمية الرهيبة.

وأكدت مصادر مطلعة ان هذه الدورة تعتبر من أهم الدورات التي يعقدونها المجلس لانها ستناقش أوضاع المنظمات الاقتصادية العربية

من خلال تقرير لجنة الخبراء العرب التي تكلفت بدراسة أوضاع المنظمات والتي يرأسها رئيس وزراء لبنان بالنيابة الدكتور سليم الحص

وأوضحت المصادر الدولية العربية على هذا الخصوص ان المصادر الدولية العربية زودت المنظمة العامة للجامعة العربية بالملاحظات على التقرير وخاصة في ضوء توصيات اللجنة التي عقدت اجتماعاتها في العاصمة الأردنية في شهر يناير (كانون الثاني) الماضي لهذه الغاية.

الخرطوم - مكتب «الشرق الأوسط»:
اشاد الدكتور تاج السر مصطفى وزير الاتصالات العامة بالسودان
وعضو «الجبهة الإسلامية القومية» بالمساعدات الكبيرة التي تقدمها المملكة
العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الى شقيقته السودان
كافة المجالات.

وقال الوزير مصطفى في حديث مع «الشرق الاوسط»، انه بالإضافة لما تلقته وزارته من مساعدات من المملكة العربية السعودية، فهي تلقت مؤخرًا ٢٠٠ جهاز ارسال برقيات حديث تغطي كل احتياجات السودان على المستوى الخارجي.

وقال: ايضا وان شبكة اتصالات السودان مع السعودية هي اكبر شبكة اتصالات للسودان مع اي دولة اخرى في العالم ذلك اننا نستطيع الاتصال بالملكة من خلال عربات ب ٣٦ قناة وهذا اكبر من مجموع القنوات التي تعمل مع العالم العربي اضافة لمحطة اتصال ميكرويف بورسودان - السعودية.

وقد انضمت الجامعة العربية
للعناية التي وضعها فينا
ددة من ناشيوال ثلاثم
زياتها الحديثة المبكرة .
للاكترونيات المتطورة .

واكد وزير الاتصالات العامة في ختام حديثه اهتمام الدولة بالجهازية للاتصالات وقال: «ان هذه الاهتمام تجلي في موافقة مجلس الوزراء على رصد ميزانية ضخمة لأول مرة لهذا القطاع».

سياسة تصنيع واضحة
عمان - وكالات الانباء: اوصى المشاركون في مؤتمر التصنيع في الاردن «الانجازات والعقبات» بوضع سياسة تصنيع واضحة محددة ومستقرة لتكون قادرة للتكيف مع متطلبات العصر.

واكدوا في ختام اجتماعاتهم الليلية قبل الماضية ضرورة الحد من القيود والانظمة التي تعوق تشجيع الاستثمار الصناعي ودعوا الى ايجاد حوافز تدفع المستثمرين من القطاع الخاص للمساهمة في التنمية الصناعية.

كما دعوا الى انشاء مؤسسة لتسويق الانتاج الصناعي وتشجيع التصدير والى ضرورة منح الاستقلالية لدوائر المواصفات والمقاييس مراعاة السرعة في تحديد المواصفات المكتوبة وتنظيم اختباراتهما وان تتمتع بديناميكية تكفي مع التطورات التقنية ومقترحات السوق وان تبني قاعدة للتعاون مع القطاع الخاص.

كما أوصى المشاركون بضرورة تشجيع الاستثمارين الصغار والمتوسطين وتزويدهم بفرص الاستعانة المتاح من القطاع الخاص وتوفير التمويل والتسهيلات الادارية والمساعدة الفنية لهم.

لندن - الشرق الأوسط:

عزز الدولار يومه وأصل تقدمه أمام جميع العملات العالمية أمس فخطت علامة الـ ١٣٥ بنًا، فيما تراجع الجنيه الإسترليني إلى أدنى مستوى له أمام العملة الأمريكية منذ شهر سبتمبر (يلول) الماضي، الأمر من ذلك إن كبار المتعلمين في أسواق المال أرجعوا تقدم الدولار أمس إلى زيادة إقبال المستثمرين عليه بنتائج حالة التوتر المسجلة في الخليج، حيث أسقط الاستطلاع الذي أجريه ج.ب.ب.ط. طائفة الركاب الإيرانية والبراص الأمريكية على مقعته ٢٩٠ وكبار، و ذلك فيقولون إن المستثمرين يصفون وراء العملة الأمريكية إلى الأزمات العالمية.

١,٦٨٩٠ دولار وكان سعر الإقفال اليوم الجمعة ١,٠٧٣ دولار.

وزارة الخزانة الصينية على هذا النحو وأرجعوا تراجع الجنيه إلى هذا الضغط متزايد لرفع سعر الفائدة للمرة الخامسة في الأشهر الأخيرة.

فلين دولار، وكان الحجم ليوم الجمعة ٩,٨ ألف مليون.

والغريب في الأمر أن أحد المسؤولين لدى بنك طوكيو - طبق عدم الانصاح هويته - أرجع ارتفاع سعر الدولار عند الانفتاح إلى أتياء التزوير المسجد في منطقة الخليج وأقدام الاسطول الأمريكي - بطريق الخطأ - على اسقاط طائرة الركاب اليابانية الارباص الايرانية وعلى متنها ٢٦٠ راكبا.

وتوقع المسؤول الياباني ان يثائر سعر استبدال الدولار بحركة أسعار النفط في المستقبل القريب.

واستبعد العملة في بورصة طوكيو ان يكون البنك المركزي الياباني

بلنك هذا الاتجاه مسؤل كبير في بنك طوكيو قائلا ان أتياء اسقاط طائرة الركاب مخزن العاملين على شراء الدولار من الدولارات. على أية حال - استمت بالبيوهه الياباني بسبب تعطل الأسواق والاستقلال الأمريكية المناسبة يوم الأسقف ٤ يوليو (تموز).

وتأثرت التصادم المستمر في معدلات استبدال الدولار خاصة أمام الاليابانيات فقدت حركة الأسهم في بورصة طوكيو مضطربة انتظارا لاستقرار سعر الاستبدال على معدل الذي تراه الأسواق مقبولا لاسيما ازاء الاتباء التي تزداد قبل القوت ان هناك الياباني الأمريكي - قد يتدخل بحساب

● سجلت أسعار الذهب ارتفاعا لا يأس به من أسوأ ذن من أولييين للاربعين. بعد افتتاح لندن الفقيس للمعاملات بسعر ٢٨٧,٠٠ دولار، كان اتفاق سعر الذهب الخمسة التريسين على تحديد السعر الموحى به لفقره الفقيس ٢٧,١٥ دولار، وكان سعر الاصل ليوم الجمعة ٢٦١,٠٠ دولار للاربعين.

لكن الذهب سجل هبوطا في معاملات زيورخ حيث سجلت الأوقية بسعر ٢٧٠,١٠ دولار وكان سعر الاقبال ليوم الجمعة ٢٧,٥٠ دولار.

وفي وقت سابق في بورصة هونغ كونغ كان لندن الفقيس قد سجل ارتفاعا

● ذلك يقول أحد التجار: لمن ترى علييات شراء حقيقة لاسهم في أن يتحقق الانفتاح لسوق العملة والسندات.

● فلندن وعموم أسواق أوروبا، عزز الدولار موقعه أمام جميع العملات الغربية إذ استمتت حركة المعاملات بالبيوهه الياباني بسبب عطلة يوم الاستقلال في الولايات المتحدة حيث تعطلت البنوك والمؤسسات المالية على أتياء حال واصالت العملة الأمريكية تقديما أمام الين بيعت في لندن بسعر ١٢٤,٩٢ ين، وكان سعر الاقبال لبورصة طوكيو في اليوم نفسه ١٢٤,٨٥ ين للدولار.

التي وليكس قوة الدولار. وفي هذا الإطار باتت الحكومة البريطانية تتهافت أمام فخذلا يقوم بإعادة سعر الفائدة للمرة الخامسة بعد أن طبط سعر الاستبدال

قد تدخل الحد من قوة الدولار. وكانت أنباء قد تتحدث خلال العطلة الأسبوعية عن احتمال البنك للتدخل دعما للين إذا ما واصل الدولار صعوده بسرعة.

الأسهم في طوكيو

وكانت الصورة العكسية لإزاء الدولار. أعلم العملات الأخرى على النحو التالي عن الضحي أس مقارنة بأسعار الإقبال ليوم الجمعة - ١٠٢٤٥ مارك ألماني غربي

قدرة دولار ٢٤ سستا ليكون السعر ٢٩٩,٦٤ دولار للأوقية.

وعقب أسعار الأسهم في لندن مرتين أس. جاءت المرة الأولى توقعاً لزيادة سعر الأساس للنفط

والتي تجاوزت العملة
الفرنسية إلى ١,٦٨٠ فرنك للسترليني.
وتمتاز معاملات الأسهم في
البورصة اليابانية مضطربة بفعل الأثر
المنعكس عن أوضاع سوق العملات مع
التفكير المتواصل للدول،
لقد ارتفعت قيمة الين الياباني
إلى ٣٦٠ فرنك فرنسي صعوداً

والتي تجاوزت العملة
الفرنسية إلى ١,٦٨٠ فرنك للسترليني.
وتمتاز معاملات الأسهم في
البورصة اليابانية مضطربة بفعل الأثر
المنعكس عن أوضاع سوق العملات مع
التفكير المتواصل للدول،
لقد ارتفعت قيمة الين الياباني
إلى ٣٦٠ فرنك فرنسي صعوداً

من ٦,١٣٧,٠٠٠. افتتحت الاسهم في البورصة البريطانية مابلغة ثوبعاً لزيادة الفائدة ثم واصلت الهبوط بعد اعلان الزيادة.. وهكذا سجل مؤشر الفينانشيال تايمز نموته عامه ١٨٤٢,٠٠٠ في سنة ١٨٤٢,٠٠٠ بنزل قدره ١٥,٩ نقطة (٩,٠ - في المائة) عند الساعة ١٢,٣٠ ظهراً.

الواقع ان أكثر من عامل تصافرت في ذلك اليوم من اسواق لندن.. فبعد ان كان مستقر

من ٢,٠٥٤,٠٠٠ جيلدر هولندي صعوداً من ٢٠,٠٥٣,٠٠٠. ليرة ايطالية صعوداً من ١٣٥٢,٥٠٠. دولار كندي صعوداً من ١,٢٣٥,٠٠٠. من ١,٢١٩,٠٠٠. الاسترليني

كان مؤشر نيكاي المؤلف من ٢٢٥ اصداراً مختاراً قد تحسن بعض الشيء خلال معاملات امس بعد تراجع كبير بلغ ١٤١,٠٠٠ نقطة في معاملات السبت. حقق النكاي كسباً كبيراً ٤,١٦٦ نقطة عند بدء المعاملات ثم عاد إلى التراجع في الفترة وخسر ٢,١٨٢ نقطة (٠,٠٧٧ - في المائة). لتهني معاملاته عند

منذ شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي. بدأ الدولار معاملاته مرتفعاً امام العملة اليابانية بن سعر الاقبال ليوم الجمعة. فقد افتتحت معاملات بورصة طوكيو بسعر ١٣٥,١٥ للدولار، وكان سعر الاقبال الاسبق ١٤٥,٥٠ ينياً. وتراجعت اسعار الدولارات بن ١٤,٦٠

٢٩- ١٧٦٦م تقديماً
بلغ حجم الأسهم المتبادلة ٩٠٠ مليون سهم ويرى المتعاملون أن اضطراب حركة العملات في الأسهم ستنشأ من عدم الاستبدال بين الدول والبنك من ينسحق بعد.

١٢٤٨ م. عند
كان الاقبال على العملة الأمريكية شديداً بطبيعة الحال ولا جد فأن السحوت التي بلغه يوم الجمعة فقد بلغ ما بين مئتي واربعة آلاف

مجموعة ناشيونال من أجهزة الراديو المشهورة على نطاق العالم تعني القيمة الحقيقية التي لا يضاهيها سوى شهرتنا والثقة العلماء التي وضعها فينا عملاؤنا كرواد في حقل المنتجات الالكترونية .

تؤكد دائما من أن هناك أجهزة عالية الجودة من ناشيونال تلائم احتياجاتك .. وميزانيتك .

تفرد جميع أجهزة ناشيونال بتصميمها البديع وميزاتها الحديثة المبكوة .

ناشيونال دائما في المقدمة في عالم تقنية الالكترونيات المتطورة .



RF-B60L

- تغطية شاملة للموجات .
- النشاط الكهروني يتحرك دوار .
- عرض مضاعف كرسنال سائل .
- ضبط مسبق ٣٦ محطة .

RF-B20L/B21L

- راديو صغير متعدد الموجات .
- لسة خفيفة لضبط الطاقة والموجة .
- مفتاح لاستمرار التشغيل .
- مؤشر صوتي للانقطاع .

RF-B10

- راديو صغير .
- لسة خفيفة .

National
ناشيونال
ناشيونال وباناسونيك وتكنيكس : ماركات مسجلة لدى شركة ماسوشيتا الكهربي

[illegible]

LOCAL BUSINESS GROUP, DUE TO
GREATER DATA PROCESSING NEEDS,
WISHES TO SELL ITS MINI COMPUTER -
WANG 2200 WITH 256K DATA MEMORY,
PHOENIX DRIVE 2280-3 WITH 65.4 MB
FIXED STORAGE AND 15 MD MEMORY (R
STORAGE, HARD DISK 60 MB, 3
TERMINALS, AND PRINTER.

ALL THE EQUIPMENT IS IN EXCELLENT
WORKING CONDITION AND INTERESTED
PERSONS ARE WELCOME FOR
INSPECTION AND NEGOTIATION DURING
BUSINESS HOURS 08:00 A.M. TO 2:00
P.M. AND 6:00 P.M. TO 8:00 P.M. EXCEPT
FRIDAYS AT OUR HEAD OFFICE.

CONTACT ADDRESS: P.O.BOX 173, RIYADH - 11411
T. 476 7780 /477 6662, TLX. 402387, FAX. 476 85

مطبخ
موديل ٢٢٠٠ من
خشب السنديان الطبيعي الأول
من مطابخ إتش. بي. إتش. للذات

[illegible]

تجاهات الصحف العالمية

الصحف البريطانية

● طغى خبر واحد على العناوين الرئيسية للصحف البريطانية وهو اسقاط الامريكيين في الخليج طائرة الركاب الإيرانية التي كانت تحمل على متنها مائتين وتسعين ركاباً ومقتل جميع هؤلاء الركاب وطواقم الطائرة.

وقد اسهبت الصحف في نشر تفاصيل الحادث والاعتراف الأمريكي كما نشرت رسوماً وصوراً توضح ما يحدث كما يكون قد حدث لا سيما وان اسقاط الطائرة جاء بعد اشتباك بحري بين السفن الأمريكية والإيرانية.

● وبرزت الصحف البريطانية على الصفحات الأولى خبرين آخرين الأول عن التغييرات التي يحتمل ان تحدث في الحرب الشيعية السوفياتي اثر المؤتمر الخاص التاريخي الذي عقد لمدة خمسة ايام في الكويت لبحث برامج الإصلاح التي يعززمها الأمين العام للحزب ميشال جورباتشوف تنفيذها.

وقالت «فايننشال تايمز» ان من المتوقع حدوث تغييرات واسعة في الطبقة العليا من جبهة الحرب.

● اما الخبر الثاني فكان عن تطور حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية. إذ قالت صحيفة «الجارديان» ان المرشح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة مايكل بوكاكيس أعلن انه سيدير مسالة سحب بعض القوات الأمريكية من غرب أوروبا كجزء من أي اتفاق يتم التوصل اليه مع الاتحاد السوفياتي على خفض القوات التقليدية في القارة الأوروبية.

الصحف الأمريكية

● اما الصحف الأمريكية فكان من الطبيعي ان تبرز جميعها حادث الطائرة الإيرانية وتركز على احتمالات الانتقام الإيراني من المصالح الأمريكية في مختلف أنحاء العالم. كما نشرت الصحف كلها خرائط تفصيلية للمنطقة التي اسقطت فيها الطائرة المدنية والخط الذي اتجهت في رحلتها بالإضافة الى تصريحات المسؤولين الأمريكيين عن الحادث والاعتراف باسقاط الطائرة.

كما تابعت الصحف الأمريكية نتائج مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي ونشرت تحليلات لتوقعاتها من التغييرات. وتجمع الصحف الأمريكية على ان المؤتمر كان تجربة فريدة وان تلك الأيام الخمسة لن تمر بسهولة في التاريخ السوفياتي.

الصحف الفرنسية

نشرت صحيفة «لو فيجارو» في صدر صفحاتها الأولى العناوين الآتية: «معارضة جورباتشوف داخل الاتحاد السوفياتي لن يلقوا سلاحهم» «أزمة خطيرة بسبب حادثة اسقاط الطائرة الإيرانية» «سقوط اسطورة ماكينزا نازي أتيلوفا في ويمبلدون».

ونشرت صحيفة «لوموند» العناوين الآتية: «الولايات المتحدة تعترف باسقاط الطائرة المدنية الإيرانية في الخليج».. «ماذا بعد اقتران الاصلاحات التي قررها جورباتشوف».. «اسهل الاتصال الى المستوى الذي كانت عليه في نوفمبر ١٩٨٦».

شركة نورويج ونترثر للتأمين (السعودية) ش.م.ب.

وهي إحدى الشركات الرئيسية في مجال التأمين بالمملكة

تعمل عن حاجتها إلى:

موظف عربي لشغل وظيفة عليا بقسم المبيعات

- على أن تتوفر فيه المؤهلات التالية:
- إلماماً باللغة الإنجليزية.
- مؤهل علمي جيد.
- خبرة خمس سنوات في مجال التأمين.
- علماً بأن مكان الوظيفة يفتح الشركة في الرياض - وعلى من يقع عليه الاختيار قبوله العمل في أي مكان بالمملكة العربية السعودية حسب متطلبات العمل في المستقبل.
- الأفضلية للسعوديين - ثم الذين يحملون إقامات قابلة للتحويل.
- يرجى ممن يأنس الكفاءة من نفسه التقدم بطلبه مع إرفاق صورة ذاتية على العنوان التالي:

المدير العام

شركة نورويج ونترثر للتأمين السعودية ش.م.ب

الركيل بومست بن أحمد كاشي
مركز كاشي - كيو ٧ طريق المدينة - ص.ب ٨١٢ جدة ٢١٤٢١
المملكة العربية السعودية - تليفون: ٦٦٧٧٥٠ / ٦٦٧١٤٠ / ٦٦٧٧٥٠



بقوة إيمان القدس المحتلة أثارت أعجاب المراسلين الأجانب.

مراسلون أجانب يروون مسلسل الاشتباكات العنيفة في القدس

نشرت كل الصحف البريطانية والأمريكية بأسبوع أحداث الأحد في الأراضي العربية المحتلة والاشتباكات التي وقعت بين جنود الاحتلال الإسرائيلي والمظاهرات الفلسطينية وبشكل خاص النساء مع صور ضخمة لبعض تلك الاشتباكات.

شدة اشتراك

● مع ان دائرة الاشتباكات كانت تعرف بوجود خطة جديدة لدخول ساحة الحرم وبهذه الحريات اليهودية فان سلطات الاحتلال لم تبلغ الدائرة بشيء. ولذا سارع احد مسؤولي دائرة الاوقاف الاسلامية الى توجيه نداء الى المسلمين والمسيحيين والقدس ليهبوا الى الدفاع عن الأقصى ووقف عمليات الحفر.

ومع ان الصحيفة ركزت على اشتباكات القدس فانها اشارت الى مقتل فلسطيني واحد على الأقل في مدينة جنين والى الاشتباكات في أنحاء أخرى من الضفة الغربية وقطاع غزة.

موجة اعتقالات

● وقالت صحيفة «ديلي تلغراف» ان مجموع الجرحى في الاشتباكات بلغ ثمانين شخصاً على الأقل وان الاشتباكات كانت أعنف اشتباكات من نوعها منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية. كذلك اعتقلت سلطات الاحتلال الكثير من الشباب والفتيات. وكان بين الجرحى المدير العام لدائرة الاوقاف أبو فراس والدكتور أمين الخطيب عضو الهيئة العلمية العليا. كما اشارت الصحيفة الى مقتل شاب فلسطيني والى وقوع اشتباكات في العديد من القرى والمدن.

● ومن الصحف الأمريكية قالت صحيفة «واشنطن بوست» التي نشرت صوراً للضحايا والفتيات الفلسطينيات في حالة من الفئان والانعاء ان الاشتباكات دامت ساعتين كاملتين لكن السرعة والحدة والكثافة التي وقعت فيها تشير الى المدى الذي يمكن فيه تمزيق الهوة الطامحة على السطح في الأرض المحتلة مع اقتراب الانتفاضة الفلسطينية من دخول شهرها الثامن.

انقسامات اسرائيلية

كذلك توضع أحداث الأحد مدى الانقسامات داخل السلطات الإسرائيلية وممارساتها الضمنية الدنيوية التي تؤدي الى المواجهات العنيفة.

● وقالت صحيفة «الديلي ميل» تحقيقاً خاصاً بالإضافة الى الذين نشرتها عن اشتباكات القدس والصخرة، من أحد مخيمات مدينة غزة وفي البريج. وقد أعطى المراسل وصفاً للحياة داخل المخيم الفلسطيني وسوء الخدمات والمرافق فيه ثم تعرض للامساك والمعاملة الإسرائيلية الوحشية التي يتعرض لها المخيم منذ ثلاثة أسابيع. إذ ان سكان المخيم محرومون من اتصالاتهم حتى من التحرك خارج ابواب مخيمهم سواء ليلاً ام نهاراً. كذلك قطعت سلطات الاحتلال امدادات المياه والكهرباء عن السكان الذين يزيد عددهم على ستة عشر ألف شخص. وحتى امدادات وكالة الغوث الدولية منحت من دخول المخيم الذي يخضع لحصار كامل ومنع تحول شامل منذ ثلاثة أسابيع.

منع التجول

وقد اضحى سكان البريج خلال اشهر الانتفاضة السبعة الماضية اكثر من مائة يوم تحت نظام منع التجول الشامل. ولكن السكان جميعاً يتحدثون بخبر واعتزاز عن تقاليد المقاومة الفلسطينية في وجه الجيش الاسرائيلي الغازي منذ العام ١٩٦٧.

الا ان هذه المقاومة اتخذت في الاسابيع الأخيرة شكلاً آخر حيث ان العنصر المدني الذي يمارسه كل شخص فأسلاك لا يدفعون ضريبة لسلطات الاحتلال ويرفضون كل اوامرها وتعليماتها.

وخرج المراسل خلاصة وهي انه كلما زادت قسوة الممارسات والقرارات الإسرائيلية فان تصعيد السكان على المقاومة والبقاء والصمود يزداد شدة في وجه الاحتلال.

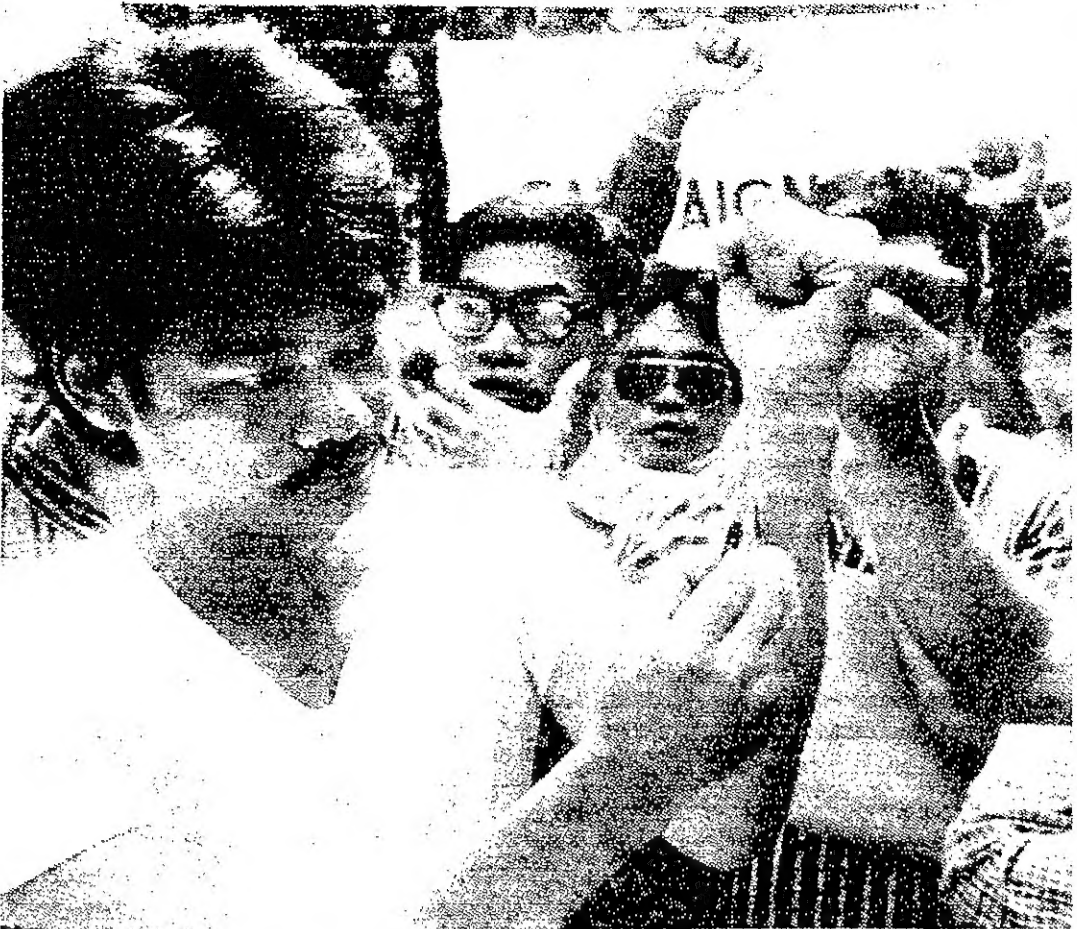
معركة طويلة بين جورباتشوف وخصومه

قالت صحيفة «لوموند» الفرنسية ان المؤتمر العام للحزب الشيوعي السوفياتي يعتبر نقطة تحول مهمة في تاريخ الاتحاد السوفياتي سواء على صعيد ما ورد في تقرير ميشال جورباتشوف او على صعيد المناقشات التي دارت في الجلسات المغلقة.

واضافت الصحيفة ان التغييرات الجذرية التي ينوي جورباتشوف احدثها على النظام الشيوعي احدثت موجة من الذعر في اوساط المحافظين السوفيات الذين يعتبرون ان مخطط جورباتشوف يشكل خطراً على الانظمة الحاسكة في الدول الدائرة في فلك الاتحاد السوفياتي.

وخلصت «لوموند» الى القول معركة جورباتشوف مع خصومه ستكون طويلة وصعبة وعلياً ان نتظر لنعرف طوعاً سيكناً المتصرف فيها.

لوموند.



أحد الفلسطينيين يجر ذراعاً قبل ان يوقع بدمه وثيقة تدعو الحكومة لوقف عمليات الاغتيالات.

أكينو تحذر: إغتيال دعاة حقوق الإنسان بهزقة الرأي العام في الحكومة الفلسطينية

مانيلار: حذرت الرئيسة الفلسطينية كورازون أكينو من ان موجة اغتيالات ذهب ضحيتها عدد من المحامين العاملين في مجال حقوق الإنسان قد تؤدي الى القضاء على ثقة الرأي العام بها بينما تعهد المتطرفون الشيوعيون بالانتقام من المسؤولين عن أعمال القتل.

وقالت الرئيسة أكينو للصحافيين في إشارة الى الجهود التي تبذلها لحد القوات المسلحة والشرطة على حل قضية الاغتيالات ومنع وقوع أعمال قتل في المستقبل «انني لست بمالروصاد».

واعلنت الرئيسة انها قالت للميجر - جنرال رامون مونتانا قائد الشرطة شبه العسكرية، علينا فعلاً التوصل الى حل سريع والا فانا سنقتل ثقة الشعب.

ومضت الرئيسة أكينو تقول انها ستجتمع أيضاً الى كبير محققها المدني اتونييو كارييرو رئيس المكتب الوطني للتحقيق للبحث في المسألة.

وقد حلت جامعات يسارية في اغتيال قالت انها تتألف من رجال من الشرطة والقوات المسلحة المسؤولين عن أعمال القتل المشار اليها.

وتساحت صحيفة «مانيلار» ستاندارد في تعليق لها على عملية اغتيال وقعت في نهاية الأسبوع الماضي وذهب ضحيتها ثلاث محام من قضاة حقوق الإنسان في اسبوعين وعلى عدة أعمال قتل يبدو انها سياسية الدوافع بقليلها، اما من نهاية ذلك.

ولم تجرأ اعتقالات في هذا الشأن حتى الآن وتقول الشرطة انها لا تملك أدلة ثابتة تشير الى المسؤولين عن هذه الاعمال.

وقال عضو مجلس الشيوخ الليبرالي رينيه ساجويوساج للصحافيين كاتيم (الفتاة) وأقنوع أكثر مما ينبغي من ان السلطات ستدير وجهها الى الجهة الأخرى بينما يقومون بعملهم المعتاد. وذكر شهود عيان انه جرى تحويل حركة السير في أحد الشوارع الضيقة وأخلي من كان فيه من الناس قبل نصب ممكن في الرقائق المذكور في الأسبوع الماضي.

ولاحظ السيد ارماتندو دورونيلا رئيس تحرير صحيفة «مانيلار» كرونكل أسس الاتيين، وازداد شكوك الناس وميلهم الى الاعتقاد ان هناك في الشرطة او القوات المسلحة من يقف وراء موجة الاغتيالات.

انفجار قرب السفارة الأمريكية في مدريد

مدريد - ر: انفجرت قنبلة صغيرة امام السفارة الأمريكية في العاصمة الأسبانية مدريد أمس وقالت الشرطة انها عثرت على قنبلة ثانية بالقرب من الأولى.

وقد انفجرت القنبلة في صندوق قمامة على الجانب الآخر من الشارع الذي تقع به السفارة غير انه لم يصب احد باذى في الحادث ولم يسفر الحادث سوى عن أضرار مادية طفيفة.

وبعدت الولايات المتحدة جميع سفاراتها في حالة تأهب تحسباً لردود فعل محتملة بعد ان اسقط الطراد الأمريكي فينسيز طائرة ركاب إيرانية تحمل ٢٩٠ شخصاً فوق الخليج يوم الأحد.

وقالت الشرطة انها لا تعرف من وضع القنبلة.

وكانت أهداف أمريكية في اسبانيا قد تعرضت لعدة هجمات خلال الأشهر الاثني عشر الماضية.

١٣٠٠ ضحية في سجون بنجلاديش

دكا - ر: قال السيد عبد المتين وزير داخلية بنجلاديش ان هناك حوالي ١٣٠٠ اجنبي في سجون بنجلاديش مدانين بتهمة التهريب أو السفر بوثائق مزورة.

واباح البرلمان خلال فترة خصصت للاسئلة أمس الأحد ان ١,٢٩٢ اجنبي من ١٤ بلداً يقضون في سجون بنجلاديش منذ سنة ١٩٨٢ احكاماً بالسجن مدداً مختلفة صدرت في حقهم.

شؤون

عماد الدين أديب

التغيير السوفياتي

اتخذ المؤتمر الرابع الرابع للتحزب الشيوعي السوفياتي واختمت أعماله بعدما حسم الموقف لصالح أفكار جورباتشوف الاصلاحية.

ودار نقاش ديمقراطي صريح في مؤتمر سبسي بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ الحياة السياسية السوفياتية.

وكان واضحا ان جورباتشوف يحرك التيارات الملهمة لسياسات ما يسمى بالحرس القديم في الحزب.

ولم يكن من المصادفة ان تتم مهاجمة اندريه جروميكو رئيس الجمهورية الحالي ونتم الموافقة على توصية بان يكون سكرتير الحزب الشيوعي هو رئيس الجمهورية في الوقت ذاته.

وبهذه التوصية يكون جورباتشوف قد حسم التغيير داخل المؤسسات السوفياتية لصالحه.

وكل ما حدث لا يعني ان جورباتشوف الان اصبح يحكم القضاة تماماً على كل شيء في البلاد ولكن هذا يعني ان افكاره الاصلاحية اذنت سلطة افضل في حرية الحركة فمثلاً الحرس القديم متواجدا وقويا ومزالت قوى الرفض لانكاره الاصلاحية تسطر على معظم مراكز صناعة القرار الرئيسية. ويقول خبير متخصص في الشؤون السوفياتية ان حركة التغيير داخل مؤسسات الحكم عوقبت اتخذ الكثير من القرارات المهمة في شؤون الاقتصاد والتجديد التجاري العلني وان ذلك يعتبر امراً ملحوظاً لمسه كل من له معلومات تجارية او عند برنامج زمني لبروتوكولات فنية مع الاتحاد السوفياتي.

ومنذ ايام حضرت حفلا اقيم بالقاهرة بمناسبة طبع النسخة العربية لكتاب «البروستريكا» اي سياسة الانفتاح الجديدة لجورباتشوف.

والكتاب هو اول مؤلف خاص لرئيس جمهورية سوفييتي يعرض فيه افكاره ومبادئه الداخلية والخارجية للعالم.

وتعتبر افكاره اصلاحية اذا ما قورنت بالوضع الحالي في الاتحاد السوفياتي ونعتبر تقليدية اذا ما قورنت بالاقتل الليبرالية الغربية.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

والكتاب هو اول مؤلف خاص لرئيس جمهورية سوفييتي يعرض فيه افكاره ومبادئه الداخلية والخارجية للعالم.

وتعتبر افكاره اصلاحية اذا ما قورنت بالوضع الحالي في الاتحاد السوفياتي ونعتبر تقليدية اذا ما قورنت بالاقتل الليبرالية الغربية.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

نظافة وجودة..



سامسونج SAMSUNG

شركة الزرقوق والتسويق

دكا - ر: قال السيد عبد المتين وزير داخلية بنجلاديش ان هناك حوالي ١٣٠٠ اجنبي في سجون بنجلاديش مدانين بتهمة التهريب أو السفر بوثائق مزورة.

واباح البرلمان خلال فترة خصصت للاسئلة أمس الأحد ان ١,٢٩٢ اجنبي من ١٤ بلداً يقضون في سجون بنجلاديش منذ سنة ١٩٨٢ احكاماً بالسجن مدداً مختلفة صدرت في حقهم.

المثير في كتاب جورباتشوف هو مصدر الفكرة وليس طبيعتها ونحن كمنظمة نتأثر سلباً وابحالياً بالسياسة السوفياتية لا يمكن لها ان تمسك بمفاتيح فهم الكرملين دون ان تعرف ماذا في عقل الرجل الذي يريد التغيير بأي ثمن.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

خاص

وزير الدولة البريطاني ديفيد ميلور : « الجثة » :

اتقاء الخولي شرط أساسي لإعادة العلاقات مع سورية

المدعي العام الأمريكي
يروى قصة تهريب المواد العسكرية
من امريكا الى مصر

[illegible]

المراسلات إلى: الشرق الأوسط
ARAB PRESS HOUSE 184 High Holborn London WC1V 7AP - U.K

التنسيق الأوسط

رد على رسالة قارىء

شهادة مصرية.. الانجازات والسبلات

تناول الأخوة القراء على صفحات الشرق الأوسط بالعدد رقم ٣٤١٩ بقلم القارىء، نزار الربيعي، وتحت عنوان «هل خدع جمال عبد الناصر؟» - حيث قل أولاً بأن السادات قد أخطأ وخذع برحلته للقدس وبتوقيعه على اتفاقيات كامب ديفيد، ثم ذكر أن عبد الناصر هو الآخر خدع في عام ١٩٥٦ ولم يستفد من دروس هذه الحرب في إدارة حرب ١٩٦٧ حيث تمت النكسة. وانتهى القارىء بطرح سؤال عن سبب إصرار الشعب المصري على عودة عبد الناصر لسدة الحكم في أعقاب تلك النكسة...

يرجع الله الجميع - ثم نعيش الآن عصر مبارك - بارك الله فيه. كما واكب أحداث الحرب العالمية ومن بعدها الحروب المصرية الإسرائيلية، إن أكن شاهدًا على عصري مصر - معبرًا عن الرأي العام المصري العادي - وعلى زعم أنني أعي الأحداث بمحض يفتي وملتصق ومتفاعل ومتأثر، ومن ثم سبب إصرار الشعب المصري على عودة عبد الناصر لسدة الحكم في أعقاب تلك النكسة...

ولما كانت هذه الموضوعات قد تلت بحثًا ودراسة من قبل الكتاب العرب والأجانب، فيظهر أن هناك تفاعلات من الرأي العام العربي ما تليق أن تعيد طرح هذه الأمور لسبب أولئك سبب... وعلى أي حال أصبح لنفسي - كمصري جاوز الستين - وعشت عصر ملكي هذا الملك فؤاد ثم الملك فاروق - من بعدهما نجيب وعبد الناصر والسادات -



مبارك



السادات

بعض الآراء تختلف الرأي لا يفسد للرد قضية، تحياتي،
حاتم محمد حاتم مصر

فتمتى ضاعفت العربية ضاع فهم الاسلام

جاء في جريدة الشرق الأوسط في عددها ٣٤٢٩ الصادرة يوم الاثنين ١٩٨٨/٦/٢٠، وعلى صفحاتها العاشرة، البريد، ردا على تعقيب «حول رسم المصحف الشريف، بقلم السيد حمزة حسين مدلل من برلين الغربية، وهذا تعقيب على رده.

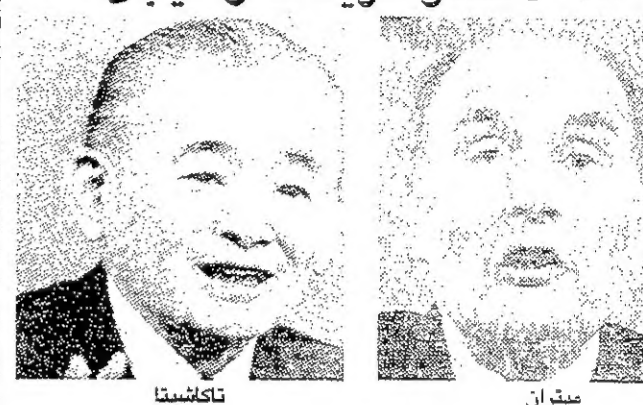
إن أول حرب يشنها أعداء العربية والاسلام من المستشرقين والمبشرين ومن يسير على شاكلتهم - إنما هي حرب ضد اللغة العربية - فتمتى ضاعفت العربية ضاع فهم الاسلام.

إن شيخ الاسلام ابن تيمية يجعل تعلم اللغة العربية فرضا على كل مسلم، فالمحبيب محبوب مهما كانت به من علم، فهي في نظر الحب صفات حميدة في محبوبة.

لذا فمن رغب أن يكون الاسلام دينه فهو بلا شك يرغب بل يجب أن تكون لغة القرآن لغة، حفظ الله لنا لغتنا من سطع القمر ويغزو الكواكب الأخرى.. الخ.

أظن أن القارئ حمزة شي أن شائع إبراهيم الخليلين - باريس

لماذا لا تحذو أمريكا حذو اليابان؟



تاكاشيتا

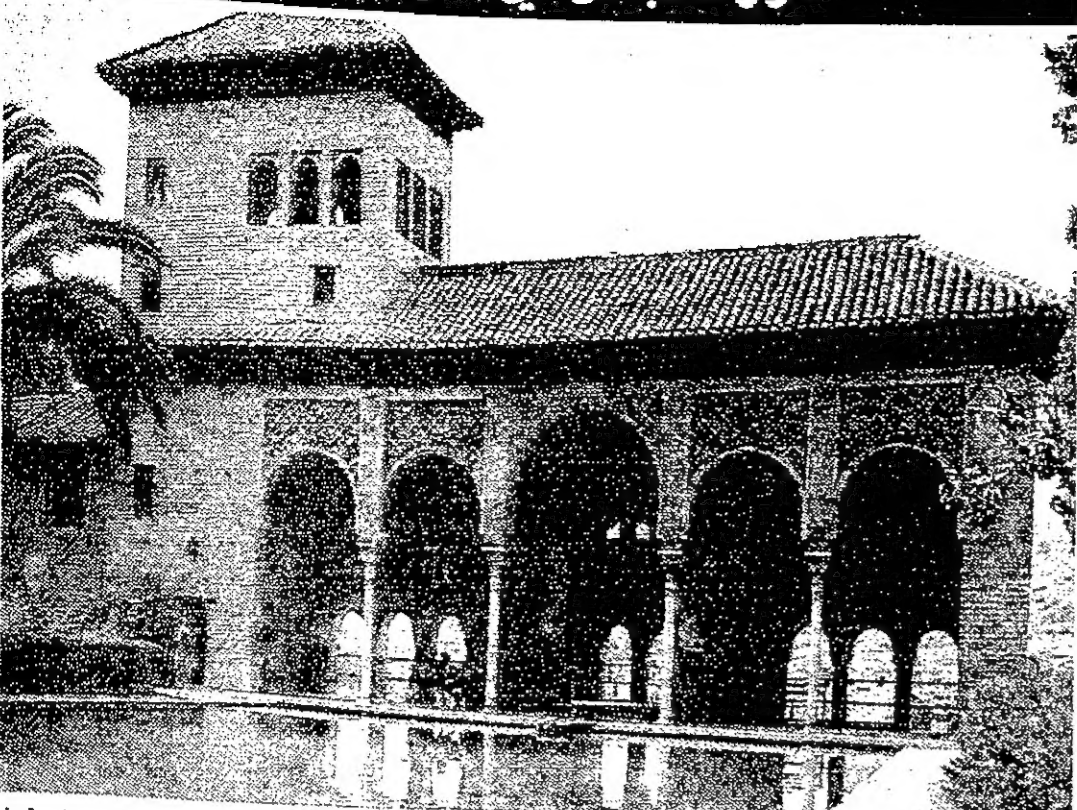
ميتران

ورد في جريدتكم في يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٢ العدد ٣٤٢٩ زاوية تحت عنوان «مديون.. مديون يا ولدي».

لقد طرقت المقال الى القمة الصناعية التي عقدت في تورينو في كندا كما هو معروف، ولقد أشاد الكاتب الى موقف اليابان الذي يقضي بإغفاء الدول الأشد فقرا من الفوائد المترتبة على الدين لدة خمس سنوات، هذا الموقف ليسجل الى صالح اليابان طبعاً التي تعايشت الوضع الطاحن للدول النامية بحكم موقعها وقربها من الدول الاسوية المتخلفة وهي كثيرة.

لكن هذا الموقف الياباني لا يخلو من المصلحة بالطبع، لأن هذه الدول سوف

دور التجسس في فتح الاندلس



في العقد الأخير من القرن الأول الهجري سجلت صفحات التاريخ حدثاً جليلاً في سجل الفتوحات الإسلامية الباهرة وكان لهذا الحدث مكانة بارزة في التاريخ لأنه عبر بالجيوش الإسلامية لأول مرة من ضفة البحر المتوسط الجنوبية الى ضفته الشمالية أي الى شواطئ القارة الأوروبية.

وقد تعرضنا في موضوع سابق الى مراحل التخطيط لهذا الفتح اما في هذا فسنعالج عوامل التمرد ونبدأ بعامل التجسس.

شهدت هذه الحركة من اخبار التجسس ما هو ممتع ومثير للتأمل، فقد استغل المسلمون عين أعدائهم عليهم استقلالاً ذكياً يذكرون بالعملاء المزدوجين في العصر الحديث، ولم يهمل المسلمون التعرف على خبايا جيوش الأعداء وكان بليان ورجاله يداون المسلمين على سلاسلهم ويتجسسون لهم الأخبار وكان أبناء الملك عبيدة في جيش أندريق من أكثر جنود القوط حذراً على ملوكهم، ودارت في رؤوسهم عوامل الحقد والاثار والانتقام للروم، وارتجوا على الغدر بالملك لأندريق، وأرسلوا الى زيد يملكون بان لأندريق كان تابعاً وداماً لأبيهم، فطلبهم على سلطانه بعد ماله.

وانهم غير تاركين حقلهم ليد، وسألوه الأندلس لتقسم على أن يعطوا اليه عند اللقاء فيمن يتهمهم، وأن يسلم اليهم اذا ظفر ضياح والدم بالاندلس كلها، وكانت ثلاث الاف ضحية نفاس منتشرة، فاجابهم اما كيف استغل المسلمون عينون أعدائهم التي بثت بين صفوفهم، فإن المصادر التاريخية تروي ان الملك لأندريق قد دس بين صفوف المسلمين جاسوساً ليتعرف له على خباياهم، ويشهر المسلمين بهذا الرجل، فلا يقبضون عليه، إنما يستبقون من وجوده ليصلوه رسالة الى الملك القوطي وجيشه، فيأمر طاق جنوده بأن يقطعوا لحوم الموتى من ابراهيم، ويضعوها في القدر، ويقلوها على النار. وفي الليل يقوم المسلمون خلسة برمي لحم الموتى، ويحلقون صله لحم البقر والغنم، ثم يدعون الناس الى الطعام، ويتصور الجاسوس ان المسلمين ياكلون لحوم الموتى من البشر، من ناحية أخرى سرت اشاعة بين المسلمين بان السفن قد احترقت، ووقع في قلب الرجل الذي عاد الى ملك القوط ليقلل له، انه تمت أمة تاكل لحوم الموتى من بني آدم، قد أحرقوا مراكبهم، ووطنوا على الموت أو الفتي، فدخل لأندريق من ذلك وجيشه الجرح ما لم يظنوا.

ويورد مؤرخ آخر نفس رواية وجود هذا الرجل، أو ربما رجل غيره رس في صفوف المسلمين وأنه عاد الى أندريق ليقلل له: فقد جاءك منهم من لا يريد إلا الموت أو اصابة ما تحت قدميك، قد حرقوا مراكبهم لكي لا يتلقوا بها فرح الملك وتضاعف جزعه.

الحركة النفسية:

إذا كانت عمليات التجسس تعتبر جزءاً من الحرب النفسية لأنها الى جانب الحصول على المعلومات من العدو تحاول الضغط على نفسياتهم وإيقاع الخوف بين صفوف أعدائهم، فإن معركة الفتح الإسلامي للاندلس قد شهدت بعض ملامح الحرب النفسية بين الفريقين واستغلت بغرض التأثير على معنويات الأفراد.

فمن الجانب المسيحي عمد الملك لأندريق الى محاولة إيقاع الرعب في صفوف المسلمين من طريق إشعارهم بقلعة عددهم، وفخامة أعداد عدوهم، ويقول المؤرخون انه استغفر النصرانية، وأقبل الى قتال طارح في جيوش لا تحصى، كما ان الملك القوطي حمل معه أعداداً من الدواب لا تحصى غير الجبال لكشاف الأسمى من المسلمين، كما انه قدم الى أرض المعركة

الجرح النازف في الخليج

مضت عدة سنوات ومازلنا نعيش على أمل أن يعود حكام طهران ليرشددهم وأن يندخروا نساءهم وأموالهم لكي يسخر للفقضايا التي تهم المسلمين في العالم.

ولا يخفى على أحد بأن بعض المسلمين في مسيس الحاجة لن يقدم لهم يد العون وإيواء المشردين من ديارهم وأمام وطأة الجوع والفقر في دول أفريقية وآسيوية مسلمة استطاعت الجماعات التبشيرية أن تتسلل لأساطيلها تحت شعار تحرير من الاسلام - تنحرك من الجوع والفقر، وجيودنا موزعة صوب معارك تصب لصالح أعدائنا ثم تأتي أحداث الحرم الشريف لتبرهن بأن حكام طهران يسعون لإشغال الفتنة وسط المسلمين.. الأمر الذي استنكرته كل الدول الإسلامية.

وحيث أن تعاملنا بعدم الجدية مع القضايا التي تهمنا قد أورتنا كثيراً من المتاعب وأحجام المجتمع الدولي عن مساعدتنا خير الدليل على ذلك وبقدر تماسكنا وجدبتنا نفرض احترامنا على الجميع.

.. هذه صرخة لكل الدول العربية والإسلامية للتعامل الجدي والمسؤول مع هذا النزف الدامي الذي أضرب حياة آلاف الأسر الإسلامية في الخليج.

اسماعيل محمد حسن

أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل أسبوع

قسمة مشترك في مسابقة

التنسيق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم: _____
العنوان: _____

- مطلوب إرسال سبع قسائم مع الرسالة أو الموضوع.
- ترسل الرسائل والموضوعات الى أي مكتب من مكاتب «الشرق الأوسط» في العواصم العربية والعالمية.

الآن في الاسواق
هذا هو العلاج السحري
لاوسع امراض النساء
انتشاراً!

● دواءه مضبوطة
اجازة سعيدة بدون امراض.

● الفقه الطائلي:
زوجتي جميلة وصغيرة،
وجاري غير مستقيم

● رسالة من القلب
خزيني اليك
عماد الدين اديب

● اصعب سؤال واسهل اجابة.
كيف تصبح اغنى رجل في العالم؟

● في دبي
الذهب رخيص.. رخيص.

● معرفت امين فتشع
مرحباً ايها الحب

● «سادي»
الجميلة
هذا الموسم
يستأن
على فستان

تصدر عن شركة السعودية للإبحاث والتسويق البريطانية المحدودة

الكرة الإنجليزية

اسبوع الصفقات الكبرى في الدوري الكروي الانجليزي



مارك هيويز (بالقائمة الغامقة) عاد إلى مانشستر يونايتد بعد لعبه لبرشلونة ثم بايرن ميونخ مؤقتاً

لم يتجاوز العشرين ألف جنيه. (السابق) يخوض سوق اللاعبين بالبطول الكروي في إنجلترا قلوبهم بايديهم اليوم خوفاً من ارتفاع مصاريف لاعبي الأندية الخمسة الكبرى على نجوم الدوري. وباللاعبين الأجانب الذين برزوا في نهائيات بطولة الدول الأوروبية الخامسة لكرة القدم.

الاشارة التي تطلبها بعض الأندية اليوم تعيد إلى الأذهان مبرعة منتصف السبعينات عندما تجاوزت الأمان حاجز المليون جنيه لأول مرة قبل أن يجل موسم الكساد والتعطل وشدة الأزمات.

ولكن الأندية الشريفة الطامحة للفوز بالبطولات تجد نفسها مضطرة للبروز لطلبات الأندية البائعة.

صفقات كبرى منتظرة هناك حالياً ما لا يقل عن ٣ لاعبين محليين في الدوري الإنجليزي ينتظر أن يباع الواحد منهم بمحور المليون جنيه مع قلب دفاع ميلانزي الإنجليزي الذي جاري باليستر (٢١ سنة)، ولاعب وسط نيوكاسل يونيتيد (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.

في المقابل، لا يفتقر إلى جانب لاعبين لا يستعد أن يتجاوز ثمن الواحد منهم المليون جنيه وعلى رأسهم قلب دفاع مانشستر يونايتد ريتشارد بيرس (٢١ سنة)، وقلب هجوم ويستهام يونايتد توني كوتي (٢٢ سنة)، وهو أيضاً دولي.



حمادة عبد اللطيف

الزمالك ينتقل بمفكره للاسماعيلية تظاولاً بعد الفوز بالدوري

انتظم لاعبو فريق نادي الزمالك لكرة القدم في معسكرهم صباح أمس في مدينة الاسماعيلية استعداداً للقاء فريق النادي المصري في دور الثمانية لبطولة كأس مصر في الدوري الاسكندرية يوم الجمعة المقبل.

اختيرت الاسماعيلية لقائمة المعسكر بدلا من الاسكندرية لمجرد «تقاول» جهاز الكرة ولاعبى الزمالك الذين وجدوا كل ترجيح من المسؤولين وأهالي الاسماعيلية أثناء المعسكر السابق الذي اقيم هناك قبل لقاء الأهلي وانتهى بالفوز عليه والحصول على بطولة الدوري العام.

يضم المعسكر ٢٠ لاعبا منهم حمادة عبد اللطيف رغم إيقافه مباراة لحصوله على انذارين ليواصل التدريب مع زملائه اللاعبين استعداداً للمباريات المقبلة. كما يضم المعسكر خمسة من الناشئين تحت ٢٠ سنة.

ويختلف عن المعسكر مؤقتاً أمين طاهر حارس المرمى لانضمامه بامتحانات السنة النهائية في كلية الشرطة وسيستدرب مع الفريق يوم غد الأربعاء.

من المقرر أن يغادر فريق الزمالك الاسماعيلية صباح الخميس المقبل متوجهاً للاسكندرية حيث يؤدي التدريب الأخير في استاد الاسكندرية بعد ظهر اليوم نفسه.

جميع لاعبي الزمالك مغنوياتهم مرتفعة جدا بعد احرازهم بطولة الدوري، ويؤكدون أنهم سيواصلون مشوار البطولة لاحتراز بطولة كأس مصر أيضا.

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

سيد متولي

علي حسين يدير لقاء المصري والزمالك

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أكد اللواء علي قنديل رئيس لجنة الحكام العليا في الاتحاد المصري لكرة القدم رفضه التام لطلب النادي المصري اليورسعيدى باستقدام حكام اجانب لإدارة مباراته المهمة مع الزمالك يوم الجمعة المقبل في استاد الاسكندرية في دور الثمانية لمسابقة كأس مصر.

وأضاف علي قنديل أن اللجنة رشحت الحكم الدولي علي حسين لإدارة المباراة، وسيكون معه اثنتان من حكام الدرجة الأولى الأكفاء.

ترشيح علي حسين لقي شعوراً بقللة الارتياح بين المسؤولين بيورسعيد رغم اعترافهم بكفاءته وعدلته وذلك أن المصري انهزم على يده مرتين هذا الموسم في ملعبه بيورسعيد أمام الزمالك ٢/٠ صفر ثم أمام الأهلي ١/٢.

تصفيات المجموعة الثانية لكأس الجمهورية التي اقيمت في استاد الشرقية وصعد للدور النهائية للبطولة.

هذا هو أول انتصار للمصريين في الزمالك لكرة اليد بعدما تولى علي عبد السهادي الاشراف على قطاع الناشئين.

تكرم أبطال الاسكندرية لكرة الطاولة اقامت منطقة الاسكندرية لكرة الطاولة

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

افريقيا

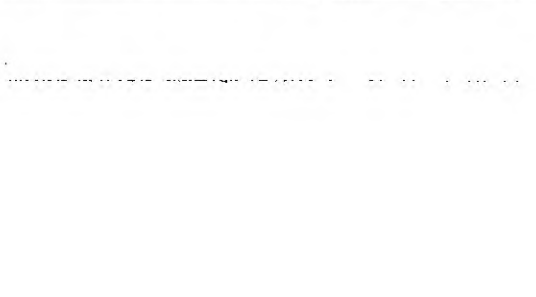
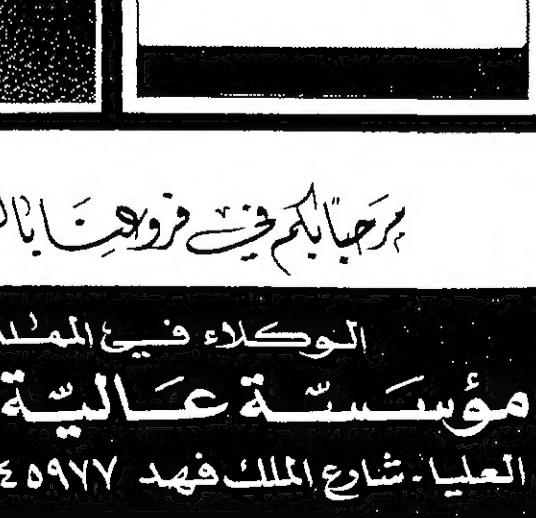
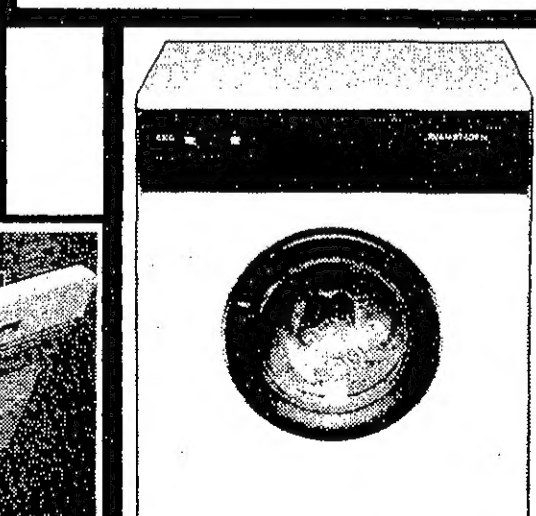
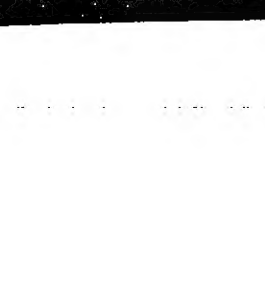
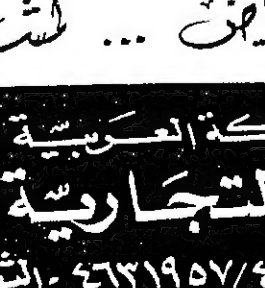
افريقيا



مؤسسة عالية التجارية

تقدم لك كل جديد وحديث في عالم الأجهزة المنزلية

عسالات أفتران مكاين عسالات صحن



المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المستشفى السعودي الألماني/ جدة

المنتخب السعودي الكروي للشباب يتوجه اليوم الى عمان

الرياض- مكتب الشرق الأوسط، من عبد الرحمن الناصر: يتنظر أن تغادر الرياض ظهر اليوم الثلاثاء بعثة منتخب المملكة العربية السعودية للشباب (تحت ١٩ سنة) لكرة القدم متوجهة إلى العاصمة الأردنية عمان للمشاركة في نهائيات كأس العرب الخامسة والتي ستبدأ منافساتها يوم الجمعة المقبل.



مروان بصاص

وتمت مشاركة منتخب الشباب السعودي بدلا من المنتخب الكروي الأول لارتباط الأخير ببطولة كأس استراليا الذهبية الدولية. وقد تأهل السعوديون للنهائيات مع نظيره المصري عقب اعتذار منتخبات اليمن الشمالي والجنوبي والسودان والصومال.

وهنا أسماء تشكيلة الفريق: حراس المرمى: حسن خليفة (الاتحاد) وموسى عيد (الوديعه) وسعود السمار (الشباب). المدافعون: هاني كزوي (الاتحاد) ومحمد السبيط (الرياض) ومحمد السويلم (الأخضر) وعادل الصالح (الاتفاق) ومحمد فريج (الاتفاق) وعبد الله الشريدة (القادسية) ومساعد الطريد (النصر).

لاعبو الوسط منصور المويبع (الهلال) ومروان بصاص (الاتحاد) وصالح المبارك (الرائد) ووليد الدوح (الهلال) وخالد الزيد (الشباب) وحسن جلي (الوديعه). المهاجمون: موسى مزريق (الاتحاد) وخالد الوبيعي (الوطني) وسعدون حمود (الاتفاق) وعبد الله العزماني (النهضة) ومحمد الفرحان (القادسية).

وكانت بداية المرحلة الأولى للمعسكر الإعدادي في معهد إعداد القادة بالرياض يوم الاثنين ٢٢ مايو (أيار) الماضي لعب خلالها الفريق ست مباريات تجريبية فاز في خمس منها وتعادل مرة واحدة (٥/٥ صفر). و٦ صفر على منتخب سنغافورة و١/٥ صفر، و١/٢ صفر على فريق إيكاست الدانماركي و٢/٥ صفر و١/١ أمام المنتخب التونسي للشباب.

ويعد أن حصل أعضاء الفريق على راحة لمدة أسبوع استأنفوا المزمرة مرة ثانية يوم الخميس ٢١ يونيو (حزيران) الماضي وبدأ الجاهز الفني آنذاك بقيادة البرازيلي هوزي فيلا بتفنيذ المرحلة الثانية والأخيرة من الإعداد على ملعب إعداد القادة المزروع بالنخيلة الصناعية (الترتان) الشبيهة بملعب عمان الدولي التي ستقام عليه البطولة.

ومساء أول من أمس اختتمت الاستعدادات بقاء فريق الاتحاد السعودي (بطل كأس خادم الحرمين الشريفين) وفاز منتخب الشباب بثلاث أصابات مقابلة اثنين وسجل أهداف المنتخب الثلاثة المهاجم الصاعد خالد الرويحي في الدقائق ١٩، ٤٠، ٨٢.

وكانت تشكيلة الفريق تضم سعود السمار في حراسة المرمى وفي الدفاع مساعد الطريد ومحمد السبيط (محمد السويلم وعبد الله الشريدة وهاني كزوي) والوسط صالح المبارك ووليد الدوح (موسى مزريق) وخالد الزيد وحسن جلي (محمد الفرحان) وللهجوم سعدون حمود وخالد الوبيعي.

بعد المباراة السابعة والأخيرة قال المدرب البرازيلي هوزي فيلا: «للمعسكرين: اعتقد أن تجربتنا الأخيرة كانت مرضية إلى حد كبير من الناحية الفنية وأمل في المزيد من الانسجام والسرعة في الأداء بين اللاعبين وأضاف: حاولنا أن نلعب المزيد من

«فيفا» يختار الولايات المتحدة لاستضافة كأس العالم ١٩٩٤



ادبرج

البطولة البريطانية المفتوحة لكرة المضرب - ويمبلدون ٨٨ ادبرج يهزم بيكسر ويكسب البطولة



بيكسر على الأرض

لندن - الشرق الأوسط: فل نجم كرة المضرب السعودي العالمي ستيفان ادبرج بقلب البطولة البريطانية الدولية المفتوحة في ويمبلدون لأول مرة أثر فوزه الضخم على البطال الأسبق الألماني الغربي يوريس بيكسر بثلاث مجموعات لخمسة واحدة ٤-٦، ٦-٧، ٦-٤، ٤-٦، ٦-٢، وحل دون شتيقي جراف بقلب فوري السيدات.

لعب ادبرج مباراة طيبة وساعده على تحقيق الفوز شبه المفاجيء اخطاء بيكسر الغربية بعد فوزه بالمجموعة الأولى وأنهى مبارياته في المجموعة الثالثة التي شهدت التحول الحقيقي في سير اللعب.

في المجموعة الثالثة رجعت فعلا كفة ادبرج وأخذ يرسل سلسلة من الضربات المثقة الساقطة وإجاد بصورة خاصة في الضربات التمريرية الطويلة (البايسينج شوت).

المجموعة الأولى التي عطلها المطر مرتين يوم أول من أمس انتهت لصالح بيكسر بقوة ضرباته وشجاعته الفائقة بعد معركة بدأت سجالاً.

الا أن ادبرج أخذ يترك بصماته على المجموعة الثالثة التي كسبها بعد مكاسر التعادل.

وبعدما رجحت كفة ادبرج تماما وانهار بيكسر بصورة غير متوقعة ليكسر ادبرج إرساله ويسيطر على اللعب فيفوز بالمجموعة ثم يكسب المجموعة الرابعة بفارق ضخم بعدما بلغ الفارق ٥-١ ثم ٥-٢ قبل النهاية الأخيرة.

ليفوز ادبرج ٦-٤، ٦-٧، ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤.

زبوريج (سويسرا) - الوكالات: عهدت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» - كما كانت أطراف كثيرة تتوقع - إلى الولايات المتحدة رسمياً باستضافة نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ أقر الاقتراع السري الذي أجري أمس في فندق موفنبيك في مدينة زيورخ السويسرية.

لا شك أن هذا الاختيار يعترف حدثاً لأن الولايات المتحدة ليست بلداً كروياً حقيقياً، كما أنه للمرة الأولى منذ ١٩٣٠ لن تقام في بلد أمريكي جنوبي أو أوروبي، كما جرت العادة من قبل.

قبل عملية التصويت استمعت اللجنة التنفيذية للمرة الأخيرة إلى كل من وقود الولايات المتحدة والغرب والبرازيل، وفي الدول الثلاث التي تقدمت بترشيحاتها لاستضافة المسابقة لمدة ٣٠ دقيقة، أما النتيجة النهائية فأعلنها نائب رئيس الاتحاد الدولي الأيرلندي الشمالي هنري كافان وجات كالاتي:

الولايات المتحدة ١٠ أصوات، والمغرب ٧ أصوات، والبرازيل صوتان. سبق للولايات المتحدة أن ترشحت لتنظيم نهائيات ١٩٨٦ لكن ترشيحها فشل أمام ترشيح المكسيك، لكنها نجحت هذه المرة في يوم عيدها الوطني. ويذكر أن نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ ستقام بين ٨ يونيو (حزيران) و٨ يوليو (تموز) ١٩٩٠ في المكسيك.

بعد وصول منتخب السعودية لمدينة ادبيلايد السعد التنازلي بدأ لمباراة افتتاح منافسات الكأس الذهبية

ادبيلايد (أستراليا) - الشرق الأوسط من صالح الحمادي: عقب وصول بعثة منتخب السعودية الأول لكرة القدم (بطل آسيا) مساء أمس إلى مدينة ادبيلايد الأسترالية بدأ العد التنازلي - والمثير، للسعوديين - لبطولة كأس أستراليا الذهبية بمناسبة عيدها المئوي الثاني على اكتشاف الإنجليز لها (١٨) وذلك عندما فتحت البطولة بقيادة المباراة الأولى بين المنتخبين السعودي والأرجنتيني (بطل العالم) في تمام الساعة الثامنة مساءً بالتوقيت المحلي لمدينة ادبيلايد - الساعة الواحدة والنصف ظهراً بتوقيت السعودية - على أرض ملعب «فوتبول بارك».

بعد أن أجرى الفريق السعودي صباح أمس مراناً صباحياً في مدينة مليون حيث أقيم المعسكر التحضيري غادر ظهر على متن الخطوط الأسترالية إلى ادبيلايد وسيب تأخر الرحلة في الأقاليم والوصول لم يجر مراناً مسائياً ويبدو أن الجاهز الفني للفريق بقيادة المدرب البرازيلي كارلوس البرتي باريرا لم يكن متحمساً لإجراء مران مسائي على أية حال.

لكن الأثره بدأت عقب وصول المنتخب السعودي مباشرة لفندق تريفالنج حيث سيعبر مع نظيره الأرجنتيني ورافيل جيت والشرق الأوسط في المساء منتخب الأرجنتين للتجهيز إلى الملعب الرئيسي لإجراء أول مران له على أرضه بقيادة مدربه العالمي د. كارلوس باريرا وحدثت المفاجأة في وجود «الغاة» على بوابة الملعب الذي ستقام عليه المباراة الرئيسية وهو الخصم أصلاً لكرة القدم الأسترالية (البريبي) مكتوب عليها (الملعب معلق ولا تمارين هنا) سعة الملعب ٥٠ ألف متفرج.

والفقرض أن يؤدي الفريق السعودي مساء اليوم مراناً مسائياً على أرض الملعب نفسه للتحضير والتأقلم عليها قبيل مباراة الافتتاح، فهل يتم ذلك أم تظل اللافتة مرفوعة كما كانت أمس؟

يلعبه يصل اليوم يصل في حوالي الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم (الثلاثاء) إلى مدينة ادبيلايد النجم البرازيلي العالمي الأسطوري بيليه الذي يصل إلى أستراليا بدعوة من اتحادها الكروي لخصم الثلاث مباريات الأولى في منافسات الكأس الذهبية ومن حسن المصادفات أن مبارياتها منها للسعودية.

فأثارت مباريات في: - السعودية والأرجنتين: الأربعاء ٦ يوليو. - أستراليا والبرازيل: الخميس ٧ يوليو. - السعودية وإستراليا: السبت ٩ يوليو.

وعلمت من التزويل المذيع الكروي التلفزيوني جون واين أحد المسؤولين الإعلاميين في البطولة أن التجم السابق بيليه، سيلعب ضربة البداية لبطولة وبمباراة الافتتاح بين منتخبي السعودية (بطل آسيا) والأرجنتين (بطل العالم) وهذا في حد ذاته إشارة للألعابيين العرب في هذه المنافسة الدولية الأولى.

حرب التحسين بين المدربين ما أن انتهت الحركة الإعلامية بين المدرب البرازيلي كارلوس البرتي سيليغا مدرب منتخب البرازيل والبريطاني فرانك أروك مدرب منتخب أستراليا، عقب

أطلبه مجاناً من الباعة اليوم

كتيب تاريخي ملون بمناسبة مرور ١٠ سنوات من عمر جريدة

الشرق الأوسط

سنوات

تخفيضات محمد باجري السنوية

ادفع ٥٠ ريالاً فقط واحصل على ما قيمته ١٠٠ ريالاً من أجمل الأقمشة باجري

محمد باجري مركز الكويتين التجاري - ٦٤٨٢٧٧

محمد باجري سوق حرة الرياض - ٥٩٨٥٨٦٦

محمد باجري طريق مكة ٤ - مركز باجري - ٦٨٧٢٤٨

لعينيك، فامسجي دمي عن شفاهي، كي أعني..!

شعر: محمود حبيب

ويغذ تحت نعليها جنون الانتظار،
وان يخنو الموعدا.

لكنه الجسد المرق لم يثر
وبصوته المذبح قال:
إذا سواعد صديقك انتقلت من أرض
فياق في الثرى صوت يراقب،

لم يطق كفيه قيد، لا
ولا ألف الخلود مقيدا.

يا مهربي،
هذا الطريق إلى الجليل،
معددا بالنار كان،
وبالدم العربي كان معددا

يا أيها الوطن المربط بين ساح المجد والرموك
خنتي.

يا تسعيا ما يزال على ربي الأردن يذكركي،
أحبك،
يا فلسطين استسقت، فلم أجد في القلب غيرك،
كلما سافرت أبحث عنك، بين دمي وعشقي،
ردني سيف المثلث، قلت:
لوسحقوا على هذا الثرى لحمي وعظمي،
سوف أتني،
لو تاتاري بقاع الأرض صوتي،
سوف أتني،
لو على نعتي حملت إليك، أتني،
أشتويك جنون عشق،
أشتويك ليك الآتية والذويرة،
كلما همس الفؤاد:

تاتاري مطرا شهباء في سفوح،
وأعيرني ربيع الصباية صوب روجي،
يسير عتاء قلبي صوتك العذب الشهي،
فتفهمين:
أنا، وأنت،
وما على هذا التراب،
سوى صباية عاشقين،
أنا، وأنت،
وما كنت ريشة في ملتين،
لك العديم،
لك الجذور،
لك احتداد العشق في شفتي،
في الامتداد،
في أرق الطموح إليك يا عصفور عيني،
أه من عتاش تروخ بين تارين اثنتين،
وضعتين،
أقول: هبني لحظة،
أحيا بها يومي،
وخذ عزمي غدا

أرق الشغاف،
موزع بين الرابية والمقامي،
بين ذاكرة الغنى، والصدى،
وفم يردد:
كلما يملك ثغري بالشذا،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

هذا الجبين الربح ضاق به الزمان،
فلم يجد،
غير الدوى في عقلتك،
خذي جيبيني وانثريه على الدوى
مد الشعوخ إلى السماء،
أست من جيل تكحل بالدماء؟؟
وشد اعتاق الشمس براحتها؟؟
وداس فوق النار،
يوم مضى إلى الغلياء متجها،
وداس على الدوى
هذا الجبين الربح، عند حدوده اكسر الغزاة،
ومطاطت كل الرؤوس له الجبين،
ومنه فر الموت،
وانهزم العدا...؟؟؟

ما اهتز نبض الكائنات لغير صوتي،
فامسجي دمي يغني،
كلما شدا على الصوت السلاسل ردها مرزا،
وزاد ترددا
ما اهتز نبض الكائنات لغير صوتي،
فامسجي،
وقد تاتار منه في الشهب الصدى
ولك الفناء،
وباسم عينيك المورقتين وجدا قلتما:
إني أحبك أنت يا ظفرا يهل مع السيوف،
وما أنا،
في ساح صدك كلما
هلت سيوف الجند شامخة،
وقفت أقولها:
إني أحبك، فامسجيها،
أنت يا شمس الشعوس مجددا.

أمتي إليك، وخطوتي،
سقت إليك الظل،
قلت: هو الحنين، دمي المتيم،
كلما غبت استبد به الحنين، وعرضا
قدعي فؤادي يهرج الدمع المفق في الجذور،
وعدي كف الهوى في جيبتي
هذا نسيم الشام يسكب الأريج على شفتاي،
أي ربحان تلتقي في سفوح؟؟
أي نهر دم تدفق من جروحي؟؟
أي صوت راح نادى،
فنبس جنون عشقي في شيايكي،
هو الودع اليتيم يستغفر صباياني حينا،
ويتكئ الصهيل على دمي حينا، وينهض،
ينفض القتل، وأيديهم معلقة بعنق حبيبتي،
يا للجنون، وما حسبت سواي يأتيتها إذا،
تالت: تعال،
وما تخيلات التراب معي يجي،
قلت: أت

فقطت ربح الصباية في دمي،
حين الملايين استغفر جنونها هذا الصهيل،
رايتها قبلي تشكل حول صاحبي
سايجا من صبايات،
عتبت عليك يا جسدا بلا سائقين،
أن تلب الشواهد،
قبل أن تاتي إليها،
أن تكون على ثراها آخر الآتين،
آخر من يعاقبها.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

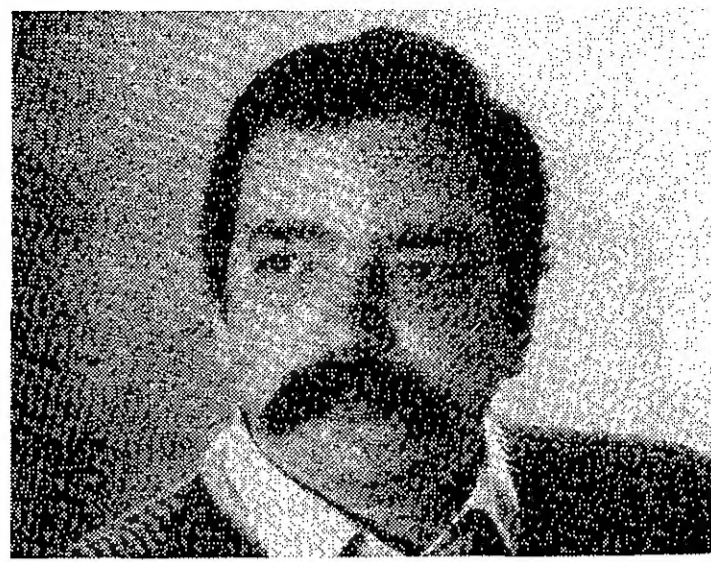
شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

شفتاي ملتتان بالدم، فامسجي،
عن ساحة الشفتين بالكف الشذا،
ما قد تاتار من دمي،
شفتاي ملتتان حزنا، فامسجي حزني،
أتق للحظة الفرح المفق في جذوري،
تستحيل على فمي،
وترا يغني للهورى،
ودما يغني للندا.

الروائي الأردني مؤسس الرزاز لـ التشويق في الوسط

الرواية العربية تفوقت على الشعر.. ولها الوراء الناشرين!



مؤسس الرزاز

عمان - الشرق الأوسط:
قدم الروائي الأردني مؤسس الرزاز مجموعة قصصية واحدة وعددا من
الروايات أهله مجتمعة للحصول على اعتراف النقد العربي بأنه أبرز روائي
على الساحة الأردنية، الشرق الأوسط التقى مؤسس الرزاز في حوار عن حياته
وأعماله، فكانت هذه حصيلة الحوار:

- ولدت في عمان عام ١٩٥١، درست في
مدرسة المطران ثم تابعت دراستي الجامعية
في لبنان، غير أنني تخرجت في جامعة بغداد
بعد أن حصلت على شهادة بكالوريوس في
الفلسفة. ثم تابعت دراسة الفلسفة في
جامعة جورج تاون في واشنطن، غير أنني
لم أنجز دراستي العليا هناك لأسباب
شخصية.

أهم الأعمال
من أهم أعمال الموضوعية: «النمرود»
وهي مجموعة قصصية صدرت في بيروت عام
١٩٨٠، ثم رواية «أحياء في البحر الميت» وقد
صدرت في بيروت عام ١٩٨٢. ثم رواية
متمامة الأعراب في ناخبات السرايا، ورواية
«اعتراقات كاتم صوت»، وقد صدرت في
بيروت عام ١٩٨٦.

أما أهم أعمال المترجمة فهي:
رواية «انتفاضة المشايخ» برواية محب
عاملة النحل، وقاموس المسرح، ومجموعة
قصصية مختارة لأبياء عالين باسم «من
روائع الأدب العالمي».

أين حياة عاصفة؟
مؤسس الرزاز.. من أنت؟
وملأ قمت حتى الآن؟

- ترى هل يعرف الإنسان نفسه؟ مؤسس
الرزاز هو ابن حياة عاصفة ينتاج تجارب
مرة وطولة نبت من أصاقل الحياة وصخبها
وعنفها. أنه ليس نتاج ثقافة استعصا من
صومعة بعيدة عن بحر الحياة والناس
الملاطم، عرف معنى الانتماء حتى نخاع
العظم، ثم عرف معنى التذ والخلع بحيث
أصبح مثل صعلوك مقطوع من شجرة
تترنبدادي الأصل والفصل ولا يمت
للبريطانيين صلة ما عدا... الجنسية!
ومعظم كتابات هذين الروائيين تستمد
عناصرها الأساسية من الأدب الشرقي.
غير أنني لا أرى وجود شكل محدد للرواية
ولا أوافق على وجود شروط للإبداع. الإبداع
فعل خلق حر، أنه أنبل أشكال الحرية، وأي
قيد يسيء إليه. أنه الفاعلة التي تتأبى على
في الهند وبكستان فترة طويلة من حياته. أي
أنه ليس بريطاني حقيقيا على الرغم من أنه
يحمل الجنسية البريطانية. كذلك يعتبر
النقاد في بريطانيا وفي س. فيليب، من أعظم
الكتاب البريطانيين المعاصرين. علما بأن
«فيليب» قد ولد في «ترينداد».. فهو
تريندادي الأصل والفصل ولا يمت
للبريطانيين صلة ما عدا... الجنسية!
ومعظم كتابات هذين الروائيين تستمد
عناصرها الأساسية من الأدب الشرقي.

الرواية العربية تقدمت على
الشعر

● أي مدى يمكن القول
بان الرواية العربية الجيدة
تسعى لتأخذ مكانا مقدما على

الشعر؟
- قلت كثيرا في رواياتك
«أحياء في البحر الميت»
«اعتراقات كاتم صوت»
«متمامة الأعراب» في ناخبات
«السرايا».. ما الذي تكتبه الآن؟
ثم ما الذي تريد أن تقول
روايتك المقبلة؟

- في رواياتي السابقة «عشت» أحداثا
جساما، وأعاصر ضخمة. عكست مرحلة
كاملة عاشها المواطن العربي الأردني خلال
الخمسينات والستينات ومطالع
السيمينات. عبرت من خلال هذه الأعمال
عن مواقف من أزمنة وامكنة. ومواقف من
القيم وأهوار مرحلة. ومواقف من أدوار
الإنسان العربي، وضبابه بين الأصالة
والعاصرة. واعتصمت في كل ذلك عن تجارب
غنية كبرى.

أما الآن فأنتي أكتب عن مجموعة من
العلاقات الإنسانية اليومية العادية التي لا
يستطيع الشخص العادي أن يراها بالعين
المجردة، وإنما لا بد أن يستعمل عدسة
مكبدة حتى يرى تفاصيل التفاصيل التي
يؤدي تراكمها إلى اكتشاف واقع عجيب
عجيب لأنه يبدو سطحيا عاديا ويوميا
للوهلة الأولى، ولكنه يكشف مأساوية ما أن
تتشدد حواسك.. وترى إلى مجموع هذه
التفاصيل من خلال نظرة جديدة، نظرة من
برون إلى السكوف وكأنه يراه لأول مرة.
النتيجة مذهلة حق، لأنها خارجة عن
العادة، ولأنها تخلق خلق كل القناعات
المسقة والقبالية التي تزعمها والعادة في
عقلنا الباطن أو لوعينا.

لقد اكتشفت عبر هذا العمل الجديد أن
الاشياء التي تبدو عادية سرعان ما تخلق هذا
القناع المؤثر ما أن تحق إليها بنظرة
بدائية عارية من الاحكام المسبقة.

**الرواية الغربية وصلت لطريق
مسدود!**

● ثمة رأي يؤكد على أن
روايات أمريكا اللاتينية
والرواية العربية تتقدمان
كثيرا الروايات الأخرى، سواء
في ما تفرح من قضايا أو في
تقديم رواية متكاملة الشروط
الإبداعية. فهل ترى هذا الرأي
صححة؟ وهل ثمة شكل محدد
للرواية وفق شروط إبداعية
محددة؟

- نعم. أرى أن الرواية في الغرب عموما
وصلت إلى طريق مسدود. فالنرجسية
والحدادة التي ميزت الأعمال الأدبية
الغربية المعاصرة.. حملتها بعيدا عن نبع
الحياة ونبتها وحركتها وجاراتها. فقد
بانت معظم هذه الأعمال تعتمد على التلاعب
بالفردات والاشكال بعيدا عن المضمون وعن
جوهر ما يجري في قلب الحياة.

أما الرواية في العالم الثالث، بشكل عام،
فقد اعتدت مغامرة ملتصقة بالتصاقل خلافا
بالحياة وجاراتها ونبتها. واعتصمت أيضا
حدادة طليعية تلتفت إلى جوهر الإنسان
وعلاقاته بمجتمعه وتاريخه والتحديات التي
تجابهه. من هنا اكتسبت المغامرة الإبداعية
في العالم الثالث عناصر تتقدمها الرواية
لأغربية. نلاحظ هذا التباين بين الرواية
الغربية ورواية العالم الثالث حين تلمس
البدائية والحسية الحارة في بعض الروايات
الأفريقية، وحين تكتشف القدرة الهائلة على

الشعر؟ هل أكدت تجربتك هذا
القول من حيث استقلال
الرواية العربية لرواياتك ومن
حدث الصدى الذي تركته لدى
النقاد والقراء؟

- الرواية العربية تقدمت على الشعر
بمعنى من المعاني. فإذا أخذنا نسبة أقبال
القراء على شراء الرواية مقابل نسبة القراء
الذين يقرأون على قراءة الشعر.. فإن نتيجة
هذه المقارنة ستكون لصالح الرواية. هذا ما
تقولته أرقام الناشرين وأصحاب المكتبات...
الخ.

واعتقد أن سبب هذه الظاهرة يرجع إلى
قدرة الرواية على تجسيد التعقيد الكبير
الذي لحق طبيعة الحياة المعاصرة، وفقدتها
على استحباب أشكال أدبية عديدة وتوظيفها
في إطار ما يسمى بالرواية فيوسع الروائي
توظيف الشعر نفسه في روايته، ويوسع أن
يوظف الوثيقة التاريخية والتسجيلية...
الخ.

لكن كل هذا الكلام لا يلغي أهمية الشعر
في دوره في حياتنا. غير أن الظاهرة التي أشرت
إليها تنطبق على جميع المجتمعات المعاصرة،
لا على المجتمع العربي ونسب. لا بل أن
نسبة أقبال الجمهور العربي على الشعر
كبيرة نسبيا، إذا ما قارناها بالنسبة المنخفضة
في العالم الغربي.

البعض يسمي هذا العصر عصر انفجار
المعلومات وثورة الاتصالات في الإبداع هذا
العصر هو عصر الرواية بلا أي شك.

ولقد أثبتت تجربتي فعلا هذا «الزعم»
فقد باع رواية «اعتراقات كاتم صوت» على
سبيل المثال في السوق الأردنية فقط حوالي

٢٠٠٠ نسخة وأنت تعلم أن هذا الرقم
ضخم جدا نسبيا. كما لاقت اهتماما كبيرا
واستثنائيا لدى النقاد.

الرواية الأردنية
تحتل الرواية الأردنية
الآن باهتماما واسعا، فمعاذ تقول
عنها خاصة وأن القصيدة
والقصة القصيرة سبقتا هذا
الشكل من الإبداع، وربما
تبحثنا في استقطاب القطاع
توسع من القراء؟

- الرواية في الأردن أصبحت رافدا مهما
من روافد الرواية العربية. وحين فاز تيسير
سبيل وأمين شاعر بجائزة جريدة «النهار»
الأولى في سابقة الرواية عام ١٩٦٨ اعتدنا
أن الرواية في الأردن قد بدأت انطلاقا
قوية. لكن هذه الانطلاقة سرعان ما تعطلت
حين وضع سبيل حدا لحياته، وحين توقف
شاعر عن الكتابة.

في أواخر السبعينات بحثت الرواية في
الأردن من جديد، مستعيدة من تراث عربي
متراكم. وقد لفتت بعض الأعمال الروائية
التي كتبها اردنيين انظار بعض النقاد
العرب. وبدأ هؤلاء (ولاول مرة منذ غياب
الاردن. وأنا اعتقد أن الروائي الأردني
سيول وشاعر يتسارعون عن الكتابة في
الاردن. وأنا اعتقد أن الروائي الأردني
سيستمر بصورة أفضل مع مرور الزمن.

فجيل الثمانينات من الروائيين الأردنيين هو
جيل مؤسس. إذ أن كل ما سبقه من
إنجازات وراثية لم يشكل سوى أرغاصات
سبقت الأعمال الناضجة التي أيدعتها أقلام
جيل الثمانينات. والتأسيس صعب،
ويحتاج إلى زمن حتى يثبت ويصل.

غدا

التشويق في الوسط

Asharq Al Awsat Magazine



جريدة العرب الدولية
يوم من عشر سنوات



خالد:
«رجل في ثقب أبرة»
وجهة
نظر سيد زيان

أفلام
المخدرات تكسب

شعب

ترحال وهياة

ملبسة بالأنوان

ويمجدون..

علامة

بارزة في بريطانيا



للأحداث وجوه

ثيوفيلو ستيفنسون الرواية التي رفضت الأضواء!

الاولى. وحقق فوزه الاول في تشرين الاول (أكتوبر) عام ١٩٦٦ وخلال ٤ سنوات كان يمثل منتخب كوبا في الألعاب الأمريكية (البلان امريكان) عام ١٩٧٠ في مدينة كاني بكونوسيا، ويومها خسر المباراة النهائية للون القليل أمام الأمريكي دواين بوبك. بالقطر.

وفي العام التالي، في اولمبياد المدينية الذهبية وسط دھول بالفضرة القاضية، أنتزع الميدالية الذهبية وسط دھول متابعي اللعبة من عرض ابن الـ ٢٢ سنة.

وبعد أن رفض سيل عروض الاحتراف واصل اللعب ماويا وحقق انتصاره الثاني في اولمبياد مونتريل عام ١٩٧٦ الذي شهد ايضا انتصار المزدوج لزميله العداء الفد البرتو خوانتورينا في سباق الـ ٤٠٠٠ يارد.

ثم اضاف للذهبية الثالثة في اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠، وكان يطمح للذهبية الرابعة لولا مقاطعة كوبا عام ١٩٨٠ لوس انجلوس مع دول الكتلة الشرقية علما بأنه سبق له الفوز على الأمريكي تيريل بيجر... الذي فاض بالذهبية الاولمبية.

باعتزال ستيفنسون، نجح تاريخي آخر يعود ميلدين الرياضة وحلباتها... وبكيفية فخرا سجله الرابع من الانتصارات الذي تضمن ٢٧٨ انتصارا في ٣٠٠٠ مباراة لعبها... اعطته ٣ ميداليات فضة اولمبية في الون الثقيل ٢٣ القاب عالية للوهاء... وان أختار أن يبقى في الظل فلا يدخل عالم الأضواء والنرا... والعلاقات العامة...

اعلن ثيوفيلو ستيفنسون بطل الملاكمة الكوبي الاولمبي العالمي في نهاية الاسبوع الفائت اعتزاله رياضة الملاكمة التي اصبل فيها نجاحا قاصدا لاصحابه ملاكم مع أنه ولد وعش و - على الأرجح - سيوت فقيرا لا يلعب اطلاقا بذهب الاحتراف مثل غيره من زملائه المتجهدين دون كينج وبوب اروم وصديهم.

ستيفنسون، عن قناعة او عن سذاجة مفرطة مبعثها وطني بحث رفض عروض الكثير التي تلقاها من متعددي المباريات وبينهم عرض الأمريكي ايتالو دندي وكان مليون دولار بعد فوزه بذهبية اولمبياد ميونخ وكانت تلك اول ذهبيته الثلاث في ٣ اولمبيادات متتالية.

وبومها قلل لندني جعلته الشهيرة، لا ابدل حب ٨ ملايين كوبي بدولارات العالم كله... ليحكم على نفسه بالهوانة الدائمة وبالبعد عن لقب بطولة العالم للمحترفين الذي يؤكد الخبراء أنه كل في متناولهما فيما لو احتراف.

● ولد ثيوفيلو ستيفنسون عام ١٩٥٠ في إحدى بلدات شرق كوبا في أسرة ريفية الحال لكنه بفضل بنيه القوة، عشق الملاكمة ومواقفته عليها نجح في أن يبرز على المستوى المحلي.

عام ١٩٦٥، وكان عمره اذ ذاك ١٥ سنة لعب مباراته

في مهرجان نبي كيبو يحضره موسيقار الجليلي محمد عبد الوهاب

استعدادات مكثفة لافتتاح الاسبوع المصري الأول في المملكة المتحدة



● محمد عبد الوهاب

الاستاذ احمد فؤاد حسن والفرقة القومية بقيادة الاستاذ محمد خليل وفرقة ام كلثوم. احمد الجندى

ويتركز النشاط حول السيد احمد الجندى رئيس مجلس ادارة جمعية الجالية المصرية الذي يساهم بكل جهوده واتصالاته لانجاح الاسبوع المصري وتحقيق حلم الجالية المصرية والعربية في القيام بنشاط ثقافي وفني واعلامي لصالح رعاية المواطنين المصريين والعرب المقيمين بالمملكة المتحدة.

في المملكة المتحدة يصل إلى حوالي ١٢٠ ألف مواطن يتركز معظمهم في لندن، ويمثل الاطباء نسبة كبيرة في عدد العاملين المصريين في بريطانيا.

لندن - الشرق الأوسط، تشهد جمعية الجالية المصرية بالمملكة المتحدة، نشاطا مكثفا استعدادا لحفلها الساهر الكبير لصالح الأطفال والمريض على مسرح «دريال دوت هول» في لندن يوم ١٦ يوليو (تموز) الحالي، والذي يجيء ختاماً لـ «تسبحة أول اسبوع مصري بالمملكة المتحدة» حيث سيتم تكريم موسيقار الجليلي الفنان محمد عبد الوهاب.

من الأنشطة المميزة منها:

- إقامة معرض للأسر المنتجة للقوات المسلحة، وسيتم إرسال العروض يوم ٧ يوليو (تموز) ١٩٨٨، حيث يتم اعدادها للعرض بالقاعة الرئيسية للمركز الاسلامي وتشتمل هذه العروض على العديد من الملابس الجاهزة والبسوفات وال «متي» - شيرت- والمصنوعات الجلدية - الخ.
- معرض للوحات الفنية للفنانين المعاصرين من بينهم انجي افلاطون وسيدمير انصور احمد المغربي معروضا للصور الفوتوغرافية.
- معرض للكتاب العرب وخاصة كتب الأطفال وسيتم توزيع الاعاءد للمعرض الناشر السيد منير موني والسيد سمير المعطار.

اسمى تلفزيونية

وفي مقر جمعية الجالية المصرية، ستقام اسمى تلفزيونية يشرف عليها التلفزيون المصري حيث ستقدم افلام للأطفال ومسرح للعراس.

دعوة ثقافية

كما ستقام ندوة ثقافية لدراسة مشكلات العرب والمصريين المتقربين في الدول الأوروبية من حيث اختلاف البيئة وانعكاس ذلك على تربية الأطفال واستعرض كل جالية ما قامت به من جهود لحل مشكلاتها للاستفادة من تلك التجارب بالنسبة للجاليات الأخرى.

د. صلاح الشربلني

وبهذه المناسبة صرح الدكتور صلاح الشربلني سكرتير عام جمعية الجالية المصرية لـ «الشرق الأوسط» بأنه تمت دعوة السفير المصري السابق حسن البو سعدي والسفير احمد قري سفير مصر في ابوظبي حاليا وذلك اعترافا من جمعية الجالية المصرية بما قاموا به من جهود لتكوين الجمعية وتدريبها كما تمت دعوة ممثلي الجاليات المصرية في أوروبا وفي الدول العربية لحضور احتفالات الاسبوع المصري بلندن، كما تمت دعوة الدكتور لطفي رئيس مجلس الشورى وعدد كبير من الوزراء من بينهم وزير الثقافة ووزير الدولة للجزيرة ووزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجي والسيدة سامية صادق والسراء الدوري الذين لم يفسحوا للهدوء بعد.

يستعد صدى السموات الغواي ويقطر ندما، كيف نسيت خزانة العنق الزرقاء، كيف يسال ويترن لنا الغدش عن جواب قاتله هولسة اخرى، فرح تجل ثم اخضرت الارض على جنباته فقلع، فجلست عابثا مزمرا بالزعر البري والريزون ويعد: فينا زمان بعد، وتقلبيات اصيلة، لا تزوروا لا تصوير فيها ولا تشويه مير... وياسيد ما ابعد تلك الليالي التي تلجج، ما ابعد عرج الحجل عن ظفري.

وجوده الصامت اكثر صخبا من ضجيج الجمهور الانجليزي، وهوووه النافر يوازي تركيب الكيمياء الخاطيء، فيه لغة الذي يعرف ما الذي يعرف، وما الذي يريد، وقتل الساعة الذهبية دقته، ساعة الحضور وساعة الأذهاب، ولا تعرف كم تلقى الغرابة ببلان لا حين تراه، سكوتك الجبار، تروخ جيتز وريزون ويعد: فينا زمان بعد، وتقلبيات اصيلة، لا تزوروا لا تصوير فيها ولا تشويه مير... وياسيد ما ابعد تلك الليالي التي تلجج، ما ابعد عرج الحجل عن ظفري.

وجوده الصامت اكثر صخبا من ضجيج الجمهور الانجليزي، وهوووه النافر يوازي تركيب الكيمياء الخاطيء، فيه لغة الذي يعرف ما الذي يعرف، وما الذي يريد، وقتل الساعة الذهبية دقته، ساعة الحضور وساعة الأذهاب، ولا تعرف كم تلقى الغرابة ببلان لا حين تراه، سكوتك الجبار، تروخ جيتز وريزون ويعد: فينا زمان بعد، وتقلبيات اصيلة، لا تزوروا لا تصوير فيها ولا تشويه مير... وياسيد ما ابعد تلك الليالي التي تلجج، ما ابعد عرج الحجل عن ظفري.

كم يذكرك ويذكرك، وفي مدها دوما هناك فجر يشع، طلب ضجيجك ليها الصامت العزيز، طاب تاريخك يا عدي الحاج، طاب حضورك الطيب.

٥٠٠ ألف دولار من الهلال الأحمر القطري للأدوية

الدوحة - في ١٠: تبرعت جمعية الهلال الأحمر القطري بمبلغ ٥٠٠ ألف دولار لدعم البرامج والأنشطة الإنسانية التي تقوم بها وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى «الأونروا».

وصرح الشيخ علي بن جبر آل ثاني رئيس مجلس إدارة الجمعية بأن هذا التبرع يأتي من حصيلة ما تم جمعه لصالح الانتفاضة وفي إطار الحصة المخصصة لدعم المنظمات والجمعيات الأهلية التي تضطلع بالأنشطة والبرامج الإنسانية للشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة.

وقامت جمعية الهلال الأحمر القطري بتسليم الشيك الخاص بهذا التبرع إلى إدارة المنظمات والمؤتمرات والاتفاقيات الدولية بوزارة الخارجية لتقوم بدورها بتسليمه إلى منظمة الأونروا عن طريق سفير دولة قطر في جنيف.

مفكرة الضلعا

علي نون

تشبیهه كثيرا كلماته وحكاياته، فيها الطرق على المسمار في رؤوسنا وشوي الكباد، وأنش غريب يشبهه كثيرا أيضا، لا تزيير فيه ولا تطيل، وجلس هادي يحكي في حقيقته قف الأراب والغزلان، فيه انتظار بشوي شيئا فشيئا وردد يفي من حريق قلبه الداي ينتره فوق رؤوسنا ويناي في الظل ككثير الكبر، كانه ما اقترف جريمة نكث ذاكترنا واستراح كانه بريء حقا هذا الدور الذي لم يفسح للهدوء بعد.

يستعد صدى السموات الغواي ويقطر ندما، كيف نسيت خزانة العنق الزرقاء، كيف يسال ويترن لنا الغدش عن جواب قاتله هولسة اخرى، فرح تجل ثم اخضرت الارض على جنباته فقلع، فجلست عابثا مزمرا بالزعر البري والريزون ويعد: فينا زمان بعد، وتقلبيات اصيلة، لا تزوروا لا تصوير فيها ولا تشويه مير... وياسيد ما ابعد تلك الليالي التي تلجج، ما ابعد عرج الحجل عن ظفري.

وجوده الصامت اكثر صخبا من ضجيج الجمهور الانجليزي، وهوووه النافر يوازي تركيب الكيمياء الخاطيء، فيه لغة الذي يعرف ما الذي يعرف، وما الذي يريد، وقتل الساعة الذهبية دقته، ساعة الحضور وساعة الأذهاب، ولا تعرف كم تلقى الغرابة ببلان لا حين تراه، سكوتك الجبار، تروخ جيتز وريزون ويعد: فينا زمان بعد، وتقلبيات اصيلة، لا تزوروا لا تصوير فيها ولا تشويه مير... وياسيد ما ابعد تلك الليالي التي تلجج، ما ابعد عرج الحجل عن ظفري.

كم يذكرك ويذكرك، وفي مدها دوما هناك فجر يشع، طلب ضجيجك ليها الصامت العزيز، طاب تاريخك يا عدي الحاج، طاب حضورك الطيب.

في كل مكان

ضمن برنامج الموسم الثقافي السادس للمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض تنظم إدارة الندوات واللقاءات العلمية في الساعة السابعة من مساء اليوم (الثلاثاء) في قاعة المحاضرات بالمركز المحاضرة العلمية الخامسة موضوعها «الحاسب الآلي واستخداماته في مكافحة الجريمة» والتي سيقومها الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز الشنيعة.

وتلقى المحاضرة الضوء على بعض الجوانب المتعلقة بالحاسب الآلي واستخداماته في المجالات الأمنية خاصة فيما يتعلق بمكافحة الجريمة وذلك على ضوء التطور التكنولوجي الذي حصل ومايزال يحصل في مجال التقنية والذي جعل من الممكن الاستفادة من الحاسب الآلي في جميع المجالات التي تهتم الإنسان وطريقة تعامله مع الحياة.

● محمد بن علي زيني، السكرتير بوزارة الخارجية السعودية بجدة صدر قرار بتعيينه للمرتبة السابعة بفرع الوزارة بالمنطقة الغربية.

● الدكتور ياك تلسون، كبير الأطباء بمستشفى أفيور في الدانمارك يقوم بإلقاء محاضرة عن «الرعاية الحديثة بداء السكري» بمقره استاذ أمراض السكري على عباس بمحاضرة ثانية عن «أضواء على داء السكري بالمملكة» وذلك بقاعة محاضرات مستشفى الدكتور عبد الرحمن طه بنحس اليوم الثلاثاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ.

● وجهت الدعوات للشخصين،

حتى يوم الأحد الماضي

مكة المكرمة.. تقرب من البحر ٢٢٩-٥٥ مترا

مكعبا من المياه المحلاة

مكة المكرمة - واس: بلغت كميات المياه الواردة إلى العاصمة المقدسة منذ محطة التحلية بمنطقة الشبيبة منذ افتتاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لها في السابع من شهر ذي القعدة الجاري حتى يوم أمس الأول كميات بلغت ١٢٠ ألف و١٢٠ ألف وخمسة وخمسين مترا مكعبا من المياه المحلاة وذلك وفق جدول الكميات الذي وضعت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الغربية.

وستستفيد من هذه الكميات في زيادة كميات المياه في العاصمة المقدسة ومناطق المشاريع (مني) - عرقات ومزدلفة). الجدير بالذكر أن محطة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية قد اتخذت كميات استحداثها وترتيبها اللازمة لتزويد المياه لضواحيها والريزون والعمرين حيث انتهت منذ فترة من تهيئة كافة خزانات المياه في مكة المكرمة ومناطق المشاريع المقدسة وتم تجهيز عدد من مراكز الصيانة الخاصة بشبكات المياه والصرف الصحي وجعلها على أهبة الاستعداد.

جامعة الملك سعود

فرع القصيم

بريدة - واس: تحتفل جامعة الملك سعود فرع القصيم يوم غد الأربعاء بتخريج الدفعة الثالثة من طلابها.

وقال عميد القبول والتسجيل وشؤون الطلاب في فرع الجامعة الدكتور حمد بن سيف البتال إن عدد الطلبة المتخرجين تخريجهم في هذه الدفعة لهذا العام من فرع الجامعة يبلغ ثلاثة وتسعين طالبا من كليات الزراعة والطب البيطري والاقتصاد والإدارة.

انزل خال من الحشرات

ريد إيرت

ميد حشري جديد وقّال يعمل بالتبخير عند تماسه بالماء ميزاته أنه:

- ١- ينتشر البخار في جميع أرجاء المنزل وبهذه الطريقة لا يتربك أي زاوية وشق داخل الجدران أو الأثاث إلا وتغفل فيها.
- ٢- يقتل جميع أنواع الحشرات: الصراصير، بق الفراش، البراغيث، الذباب، البعوض وباقي الأنواع الأخرى الزاحفة والطيارة.
- ٣- يتمتع برائحة طيبة.
- ٤- لا يتربك أي أثر على الجدران أو الأثاث.

يداع في جميع الصيدليات والهاواك للتجارة في المملكة الوكيل العام في المملكة العربية السعودية مؤسسة تكبير التجارة والمقاولات

الرياض ١١٤٧١ ص. ب: ٣٤٨١ تليفون: ٤٠٣١١٦-٤٠٣١١٧
جدة - صيدلية العربية: ٦٨٩٥٥١ صيدلية قرطبة: ٦٦٥٤٠١
الدمام: صيدلية الحياة: ٨٢٧٠٣٩/٨٢٧٠٨٨١



سيلا ككات - سيجارة فرن حينا القليلة القطران الأولى في العالم



سيلا ككات جاكوب - سيجارة فرن حينا القليلة القطران الأولى في العالم

تدخين بصريح بصحتك ونصحتك بالامتناع عنه

مهرجانات



بلا حول

طواحين عدن سبقت الدانمارك

في إحدى ضواحي عدن عاصمة اليمن الجنوبية حاليا، تقع منطقة سويتا «الملاح» لأنها حوت مجموعة من أحواض تجفيف ماء البحر تترك وراءها كميات كبيرة من الملح الطبيعي اشتدت منذ قرن ونصف القرن.

وحتى بداية القرن الحالي ظل الملح أشهر صادراتها الأصلية لأنها اشتهرت بإعادة تصدير البضائع عندما كانت كلها منطقة حرة. وحولها البريطانيون الذين استعمروها من عام ١٨٢٩ إلى ١٩٦٧ إلى ميناء استيراد وإعادة تصدير البضائع إلى موانئ البحر الأحمر الأخرى وشرق أفريقيا وجنوب زنجبار. وعلى ذلك المركز نمت وازدهرت بدون أي موارد طبيعية أو معدنية باستثناء كميات متواضعة من الملح.

وإستخدام البريطانيون مراح وطواحين الهواء لرفع الماء من البحر إلى الأحواض القريبة أولا ثم إلى البعيدة عندما اتسع نطاق الملاح. وهي أشبه بالطواحين المنتشرة في أنحاء هولندا التي استعملت لرفع الماء من الأراضي المنخفضة - وهو الاسم الآخر لهولندا - ومنع فيضانات واجتياحه للبلاد لأن هولندا كانت لا تزال دون مستوى البحر.

ثم تضاعفت تجارة تصدير الملح عندما اكتشفت كميات كبيرة بالقرب من ميناء الصليف في الجمهورية العربية اليمنية أيضا على شواطئ البحر الأحمر وصدرت إلى اليابان. ولم أعد أتابع أخبار الملاح العدني حتى ذكرتني بها الدانمارك في شمال أوروبا التي برزت أخيرا كجدي الدول الرئيسية في صناعة طواحين الهواء العاملة بطاقة الرياح. وبدأت الصناعة بعد ارتفاع أسعار النفط في منتصف السبعينات إلى عدة أضعاف قيمتها حتى وصلت إلى أربعين دولارا بدلا من دولارين للبرميل الواحد في عام ١٩٧١.

ودعت تلك الطفرة الدول المستوردة في أوروبا إلى تطوير صناعات توليد الطاقة النووية والحمية كمصدر اقتصادي مساعد للطاقة النظيفة.

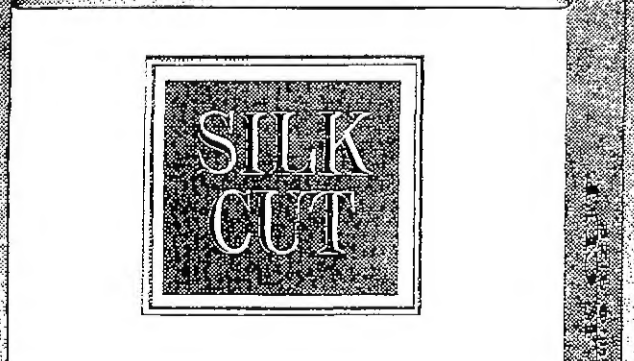
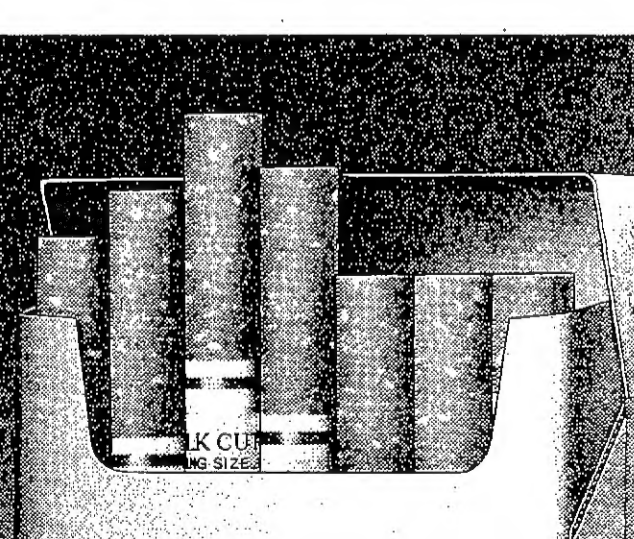
وفي بداية الأمر وجد رواد الصناعة أن الرياح أيضا مكلفة في الأقل بالنسبة للفحم وإن كانت الرياح أنظف وأسهل للبيئة لأنها لا تطلب سوى الطواحين لتوليد الطاقة عبر المحركات بدلا من الديزل والفحم والوقود النووي، حتى العام الجاري عندما صنعت الدانمارك طواحين هوائية تولد الطاقة بتكلفة متناهية وبكفاءة تفوق مثيلاتها السابقة بثلاثين مرة، وبالتالي فإنها أكثر إنتاجية من طواحين عدن الأثرية بمئات المرات وشرعت في استعملها على نطاق واسع بعدما سخرت رياح أوروبا العنيفة والمتواصلة لخدمة أغراضها.

انخفضت التكلفة وتنامت الإنتاجية وتمكنت الحكومة من تدبير الطاقة الهوائية لعدة ملايين من المنازل وهي في سبيل توسيع رقعة الاستهلاك إلى حوالي عشرة بلاطات من أنواع الطاقة الأخرى كافة بحلول القرن المقبل.

وذكر الخبراء الذين عقدوا مؤتمرا لمراوح الهواء في الدانمارك مؤخرا بأن عددا كبيرا من الدول النامية منها العربية على سبيل المثال والصين والهند قادرة على تسخير الرياح لتوليد الطاقة باستخدام المراوح الحديثة على نطاق واسع وتكلفة مقبولة بالنسبة للوقود النووي والنفط بأسعاره الحالية - أقل من ثمانية عشر دولارا - في الوقت الذي اكتب فيه هذا المقال.

ولعل حكومة اليمن الجنوبية التي سخرت الرياح لصناعة الملح منذ قرن ونصف القرن، تدرس الامكانيات الجديدة لطواحين الهواء وقد حبثها الطبيعة بموارد من الرياح ليس لها حدود على شواطئها وجبالها وصحاريها المتراصة، مع المحافظة طبعا على الطواحين الأصلية لتجعل منها متحفا وأعلن شاء أن يرى كيف بدأت الحكاية.

فاروق لقمان



ULTRA LOW TAR
GALLAHER LIMITED

الفاخرة في سباق لومانز ٨٨

